

Notiziario
della Società Italiana della Camelia
Cannero Riviera

Anno II

febbraio 1966

n. 1

S O M M A R I O

- La nostra società.
- Regolamento per la partecipazione alla 2^a Mostra della camelia.
- Camelia, pianta rustica.
- International Camellia Society.
- Partecipazione alla "Euroflora" di Genova.
- Elenco di libri ed opuscoli riguardanti le camelie.

LA NOSTRA SOCIETA'

Pensiamo fare cosa grata ai soci informandoli che hanno aderito alla nostra associazione anche appassionati della camelia residenti in Inghilterra, Svizzera, Nuova Zelanda e Stati Uniti.

Siamo in rapporti epistolari con persone della Germania, della Francia e della Australia. Tutti ci chiedono notizie sulle camelie italiane e sulla possibilità di scambio con altre camelie da loro ottenute.

Dobbiamo, purtroppo, riconoscere che la maggior parte delle bellissime camelie che crescono nei giardini italiani, non hanno nome o ne portano uno errato.

Invitiamo, quindi, i lettori a fornirci tutti gli elementi per identificare le camelie e, in modo particolare, quelle ottenute lo scorso secolo in Italia.

REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE ALLA "2^ MOSTRA DELLA CAMELIA" CHE SI TERRA' IN CANNERO RIVIERA NEI GIORNI 9-10 e 11. 4. 1966

- 1) - Tutti possono partecipare alla mostra e l'iscrizione alla stessa è gratuita.
- 2) - Agli espositori verrà consegnato alla apertura della Mostra un attestato di partecipazione.
- 3) - La richiesta di iscrizione deve essere indirizzata alla Società Italiana della Camelia - Cannero Riviera - almeno 15 giorni prima dell'apertura della mostra. Dopo tale data la domanda sarà presa in considerazione a discrezione della segreteria della mostra, in relazione allo spazio ancora disponibile.
- 4) - I fiori della varietà japonica saranno ordinate in sei classi e precisamente:
 - Prima classe
- semplice: fiore con non più di 9 petali
 - Seconda classe
- semidoppia: fiore con due o più file di petali, stami cospicui.
 - Terza classe
- forma di anemone: fiore piatto con una o più file di petali esterni larghi ed una parte centrale convessa, composta di petaloidi mischiati a stami.
 - Quarta classe
- forma di peonia: fiore rotondo e profondo con parecchie file di petali esterni ed una parte centrale composta di petaloidi ricurvi e stami.
 - Quinta classe
- forma di rosa: fiore con petali imbricati e stami in un centro concavo quando completamente sbocciato.
 - Sesta classe
- doppia: fiore con molte file di petali imbricati e stami poco visibili.
- 5) - I fiori delle camelie della varietà non japonica, verranno classificate secondo le specie cui appartengono.
- 6) - Una parte dello spazio disponibile sarà riservata alle piante che saranno messe in mostra raggruppate per espositore.
- 7) - La presentazione degli esemplari dovrà avvenire dalle ore 8 alle ore 12 del giorno di apertura della mostra cioè il 9 aprile. L'inaugurazione della mostra sarà alle ore 15 dello stesso giorno.
- 8) - Saranno a disposizione degli espositori alcuni esperti per la sistemazione dei fiori e la determinazione della classe a cui appartengono.
- 9) - La società metterà a disposizione degli espositori i contenitori, per i fiori recisi.
- 10) - Sono tollerati i fili di ferro e le strisce gommate per sostenere la corolla dei fiori.

- 11) - Ogni fiore reciso deve essere presentato con due foglie in ottimo stato di conservazione.
- 12) - A fianco dei fiori verrà posto un biglietto con segnato la classe alla quale appartengono, la varietà, il nome dell'espositore.
Per le varietà di cui l'espositore non conosce il nome, gli esperti presenti provvederanno in merito.
- 13) - La Società Italiana della Camelia non è responsabile di eventuali danni che possano essere causati per varie ragioni ai visitatori, agli espositori e alle cose esposte.
- 14) - I fiori e le piante saranno esposte al pubblico:
 - dalle ore 15 alle ore 22 del giorno 9 aprile;
 - " " 9 " " 22 dei giorni 10 e 11 aprile.
- 15) - Il costo del biglietto di ingresso è fissato in £.200. - . Per comitive di oltre 10 persone verrà fatta congrua riduzione, previ accordi con la segreteria della mostra.
- 16) - Gli espositori dovranno provvedere al ritiro di quanto di loro proprietà entro le ore 12 del giorno 12 aprile 1966.

CAMELIA: PIANTA RUSTICA di B. C.

Il "Notiziario" che la Società Italiana della Camelia intende inviare, periodicamente, ai soci può diventare un'importante ed utile dispensa atta alla raccolta ed alla diffusione di notizie: storiche, botaniche di selezione e di coltivazione sulla camelia.

Per raggiungere questo scopo è necessario che tutti coloro che si occupano di camelie: amatori, collezionisti, coltivatori, giardinieri, abbiano ad inviare quesiti e notizie, che saranno tutti e tutte validi ad ".... incoraggiare e diffondere l'interesse per la camelia aumentandone la popolarità".

Le osservazioni del rag. Gallia, comparse sul notiziario del dicembre scorso, sono ottimi ammaestramenti di coltivazione e mettono in evidenza che la camelia è pianta dotata di una costituzione che ha una rusticità progressiva.

Sulle pubblicazioni del 1880 si legge: "... la camelia per la sua delicata costituzione non può vivere all'aria aperta ove la temperatura minima è inferiore allo zero".

Nei primi del 1900 abbiamo varietà ottenute da seme o da ibridazione, che resistono all'aria aperta nel periodo invernale, anche con temperatura minima che scende di qualche grado al di sotto dello zero.

Nel 1926 si verifica un inverno rigido, anche nelle zone dei laghi ove le camelie sono coltivate in piena aria, all'aperto, e sono diventate elemento naturale dei parchi o dei giardini, la temperatura scende a 16 gradi sotto zero, ma le camelie resistono. Olivi, nerium, mimose, laurus, invece periscono schiantati dal congelamento. Altri inverni con temperature al di sotto dei 12-14 gradi sotto zero si sono verificati negli anni successivi al 1926, ma le camelie ubicate in luoghi riparati, hanno sempre resistito.

Le osservazioni del rag. Gallia ci dimostrano che, con la protezione di semplici ripari, le camelie vivono e fioriscono pur coltivate in piena aria, anche in zona ove l'inverno è costantemente rigido e nebbioso.

Possiamo quindi affermare che questa pianta ha ridotto le sue esigenze di clima a tal punto da poter essere definita pianta rustica.

Rimangono da considerare le sue esigenze pedologiche; la camelia è pianta decisamente calcifuga ed acidofila e non è possibile coltivarla, o farla dimorare, in terreno calcareo.

Anche queste sue esigenze forse stanno per essere ridotte ad importanza trascurabile.

Con una certa frequenza capita di leggere, sulla stampa che tratta argomenti di floricultura, che è possibile oggi la coltivazione di piante calcifughe anche in terreni calcarei, grazie ad un prodotto a base di chelati di ferro, capace di ammendamenti efficacissimi. Ma è poi vero? Esistono dati comprovanti risultati di coltivazioni di camelie in terreni calcarei corretti con Sequestrene?

Questo è il quesito che viene posto in questo notiziario con la speranza che vengano inviate, da chi ne è in possesso, comunicazioni o relazioni in merito.

In caso di elementi positivi, dimostrabili da avvenute sperimentazioni, potremo dire che l'areale della camelia, anche in virtù della sua progressiva rusticità, si è notevolmente allargato e quindi la coltivazione di questa meravigliosa pianta va incoraggiata e diffusa.

INTERNATIONAL CAMELLIA SOCIETY

Sul "Notiziario" precedente abbiamo elencato i nomi di alcune associazioni che, come la nostra, si occupano di camelie.

Richiamiamo ora l'attenzione sulla "International Camellia Society" che raccoglie nel suo consiglio direttivo persone scelte fra le più qualificate e che hanno interesse per le camelie.

Presidente della società è il prof. E. G. Waterhouse che abita in Australia, ma che per studiare, esaminare, giudicare una camelia si reca in Europa, in Giappone, in America. Oltre ad una ricchissima collezione di libri sull'argomento, possiede anche piante delle varietà meno note e più vecchie. A lui dobbiamo anche nuove varietà di camelie.

Segretario della società è il signor Charles Puddle presso il quale ha sede la International Camellia Society ed il suo indirizzo è: Bodnant Gardens - Tal-y-cafn - Colwin Bay, Denbs. (Inghilterra).

La sua opera si constata nella cura con la quale pubblica il periodico della associazione e nella passione e solerzia con cui risponde agli associati dando precisi consigli ed incoraggiamenti.

Inviando a tutti i membri della International Camellia Society il nostro più cordiale saluto, sperando di riuscire pure noi a portare un buon contributo per la più ampia conoscenza e diffusione di questo fiore.

PARTECIPAZIONE ALLA "EUROFLORA" di GENOVA

Il consiglio della società, riunitosi il 6 dicembre 1965, ha deciso di partecipare alla "Euroflora" che si terrà a Genova dal 30 aprile all'8 maggio p. v.

Il posto che ci è stato assegnato è particolarmente adatto ad una buona presentazione.

Alcuni soci hanno già messo a disposizione un certo numero di camelie da esporre.

Nella seduta di consiglio del 28 gennaio il prof. B. Carafini ed il Cav. G. Ardizzoia sono stati pregati di dirigere l'allestimento dello stand. Di buon grado essi hanno accettato l'incarico.

ELENCO LIBRI ED OPUSCOLI RIGUARDANTI LE CAMELIE

- LA CAMELLIA, SUA INTRODUZIONE, MODO DI CONOSCERE LA BELLA SPECIE E METODO DI COLTIVARLA E INNESTARLA, CON ALTRE UTILI NOTIZIE SOPRA QUESTA GENTILE PIANTA - 20 pagine - Estratto dalla rivista "Amico del contadino" - Venezia presso Pietro Miller al ponte Santo - Tipografia Alvise Ripoli.
- MONOGRAPH OF THE GENUS CAMELLIA di Samuel Curtis - 1819.
- CAMELLIA BRITANNICA di Alfred Chandler - 1825.
- ILLUSTRATIONS AND DESCRIPTIONS OF THE NATURAL ORDER CAMELLIACEE OF THE VARIETIES OF CAMELLIA JAPONICA CULTIVATED IN THE GARDENS OF GREAT BRITAIN - 10 dispense in foglio formante un volume con 40 tavole (4 litografate, 36 incise) di Booth R - Londra 1831.
- ICONOGRAPHIE DU GENRE CAMELLIA di Lorenzo Berlèse - 3 volumi in foglio con 300 tavole a colori - Parigi 1834.
- MONOGRAPHIE DU GENRE CAMELLIA di Lorenzo Berlèse - 3^a edizione - 1837 - 1840 - 1845.
- CAMELLIOGRAFIA OSSIA TENTATIVO DI UNA NUOVA DISPOSIZIONE NATURALE DELLE VARIETA' DELLA CAMELLIA DEL GIAPPONE E LORO DESCRIZIONE di Luigi Colla - Editore Giuseppe Pomba & C. - Torino 1843.
- NOUVELLE ICONOGRAPHIE DES CAMELLIAS di Alessandro e Ambrogio Verschaffelt - Ghent - 13 volumi 624 tavole colorate - 1848 - 1850.
- TRAITE' DU CAMELLIA di J. de Jounghé - Paris - 1851.
- PRACTICAL CAMELLIA CULTURE di Robert J. Halliday - 1880.
- CONTRIBUTO ALLA MORFOLOGIA ED ALLO SVILUPPO DEGLI IDIOBLASTI DELLE CAMELIE di Fr. Cavara - Pavia - 1895.
- LE CAMELIE di Del Longo & C. Girardi - Milano - 1928.
- LA CAMELIA di G. B. Tirocco - Italia - 1928.
- HIGO CAMELLIAS della Higo Camellia Society - Giappone 1945.

- CAMELLIA QUEST di E.G. Waterhouse - Australia - 1947.
- CAMELLIAS AND COMMON SENSE di Claude Chirlomian - 1951.
- CAMELLIAS, KINDS AND CULTURE di Arold H.Hume - 1951.
- AMERICAN CAMELLIA CATALOG di Erdman, Pack & Fendig - 5 volumi
1949 - 1953.
- CAMELLIA TRAIL di E.G. Waterhouse - Australia - 1952.
- OLD CAMELLIA VARIETIES di A.I. Ellis - Londra - 1953.
- CAMELLIAS IN THE HUNTINGTON GARDENS - di William Hertrich - Californ
ia - 3 volumi - 1950 - 1959.
- CAMELLIAS IN AMERICA di Harold H.Huwe - 1955.
- THE CAMELLIA, with a special Article on the Sasanqua - 20 tavole a colori -
Booth R. edito da R.Pees - Londra 1956.
- CAMELLIAS ILLUSTRATED di Morris L.Sharp - Oregon - 1957.
- A REVISION OF THE GENUS CAMELLIA di J.Robert Sealy - edito dalla The
Royal Horticultural Society - London - 1958.
- CAMELLIA CULTURE di E.C. Torrrys-New York - 1958.
- CAMELLIA FOR EVERYONE di Claude Chidancian - Edizione americana -
1959.
- THE CAMELLIA BOOK di John Threlkeld - pubblicato da D.Van Nostrand Co.
Inc. - Princeton, N.J. - 1960.
- THE CAMELLIA di Leslie Urquhart - 2 volumi - editi da The Leslie Urquhart
Press - Plax Hatol Hall, Sharptorne, Sussex (Inghilterra) - 1956 - 1960.
- CAMELLIA ITS APPRECIATION AND ARTISTIC ARRANGEMENT con 260 tavo-
le di Cloka Adachi - Tokio - 1960.
- CAMELLIAS di E.B. - Anderson - edito da Blandford Press - London - 1961.
- HOW TO GROW AND USE CAMELLIAS del Sunset Magazine - pubblicato da
Lane Book Co. - Menlo Park - (California) - 1962.
- 1000 NAMED CAMELLIAS IN AUSTRALIA di L.Outteridge - 1962.
- YOU CAN GROWE CAMELLIAS di Mary Noble and Blanche Graham - pubblicat
to da Harper & Row Inc. - 49 East 33rd Str. - New York 16 - 1962.

- CAMELLIAS FOR EVERYONE di Claude Chidamiman - pubblicato da Faber and Faber - 24 Russel Square - London - 1963.
- TSUBAKI di Eikichi Satorni - 1963.
- AZALEAS AND CAMELLIAS - Norfolk Botanical Quarterlerly - Norfolk Botanical Garde - Norfolk, Virginia, U.S.A.
- CAMELLIAN di Frank Griffin (che ne è l'editore) P.O. Drawer - Columbia S.C. - U.S.A.
- MONOGRAPH OF GENUS CAMELLIAS di Samuel Curtis - editore Charles W. Trayen, Castle House, 49-50 Quarry Street - Guildford (Inghilterra) - ristampa - 1964.
- CAMELLIAS FOR EVERY GARDEN di Geoffrey R. Wakefield - editore W.H. e L. Collingridge Ltd. - Londra - 1964.
- THE CAMELLIA TREASURY FOR GARDENERS, FLOWER ARRANGER AND EXHIBITORS di Paul Kincaid - edito da Heartside Press Inc. - 118 East 28th Street - New York - 1964.
- THE AMERICAN CAMELLIA YEARBOOK - edito dalla American Camellia Society - Trifton - Georgia - 1946 - 1965.
- THE RHODODENDRON AND CAMELLIA YEARBOOK - edito dalla Royal Horticultural Society - London.
- CAMELLIA NOMENCLATURE - pubblicato ogni anno dalla California Camellia Society - Winston Avenue - San Marino - California.

N.B. L'elenco che pubblichiamo non è certo completo. Ringraziamo quindi fin da ora tutti i lettori che vorranno farci rilevare le eventuali omissioni. Dopo aver raccolto un certo numero di notizie provvederemo a segnarle sul nostro "Notiziario".

+ OUT OF TEXT +

Since the number of overseas members is the more and more increasing we have decided to include in our bulletin a short summary in English.

OUR SOCIETY

Many foreigners have become members of our society or are in correspondence with us. Italian members are kindly requested to search for old varieties of camellias and illustrate them.

SOME RULES FOR THE SECOND CAMELLIA SHOW

We give some rules for everybody wishing to participate to the second camellia show which will take place at Cannero Riviera in the days 9-10-11 April 1966.

CAMELLIA: RUSTIC PLANT

The hardiness of camellias to cold, their adaptability to the soil when suitably prepared, in Italy and particularly in the region of Lake Maggiore.

INTERNATIONAL CAMELLIA SOCIETY

We point out that this society assemble the choice part of all the world over camellia enthusiasts and we introduce to our members Mr. E.G. Waterhouse the President and Mr. Charles Puddle the Secretary.

OUR PARTICIPATION TO "EUROFLORA" OF GENOA

We are glad to announce to our friends that our society will make ready a camellia stand at Euroflora of Genoa in the period 30 April-8 May.

LIST OF BOOKS CONCERNING CAMELLIAS

We give a list of books regarding camellias and invite our readers to correct faults and omissions.