

*Notiziario*  
*della Società Italiana della Camelia*  
*Cannero Riviera*

Anno VI

Giugno 1970

n. 2

S O M M A R I O

- Riconoscimenti alla nostra associazione.
- Notizie della società.
- Differenze.
- Camelie in Cornovaglia.
- Camelie illustrate in francobolli.
- Appunti per una "Storia della Camelia in Italia".
- Descrizione di alcune varietà di camelie.

RICONOSCIMENTO ALLA NOSTRA ASSOCIAZIONE

Specialmente in occasione delle varie mostre della camelia, alle quali la "Società Italiana della Camelia" ha dato tutto il suo appoggio, i giornali e le riviste parlano della nostra attività, del contributo che diamo per un sempre più grande sviluppo dell'interesse per le camelie.

La stampa specializzata estera, quasi mensilmente, fa cenno della nostra associazione. In un articolo del mese di marzo del 1970 dell' "International Camellia Journal" si accenna alla "Società Italiana della Camelia" come antesignana del risveglio in Europa dell'interesse per la camelia.

## NOTIZIE DELLA SOCIETA'

### 1) Assemblea del 12 aprile 1970

A seguito della votazione che ha avuto luogo in occasione della Assemblea annuale dei soci, sono stati eletti, quali componenti il comitato direttivo, i signori:

- Anelli N.D. Alessandra - Oggebbio
- Ardizzoia comm. Giovanni - Pallanza
- Bergonzoli dott. Umberto - Cannobio
- Caraffini Prof. Bruno - Arona
- Carmine Mario - Cannero Riviera
- Giacomozzi Armando - Genova
- Grancini dott. Luigi - Cannero Riviera
- Hillebrand Piero - Pallanza
- Sevesi dott. ing. Antonio - Milano
- Zanoni Carlo - Cannero Riviera

Il comitato direttivo riunitosi il 23 maggio 1970 ha eletto a presidente il dott. ing. Antonio Sevesi ed a vice presidente il comm. Giovanni Ardizzoia.

A segretario è stato nominato il rag. Alfredo Bardellini.

### 2) VI Mostra Internazionale della Camelia

Anche quest'anno la mostra di Cannero Riviera ha visto l'afflusso di un numeroso pubblico raffinato e competente. Ciò significa che veramente la camelia viene sempre più apprezzata per i suoi valori intrinseci.

### 3) Mostra "Florofilatelica della Camelia"

Questa mostra abbinata alla "Mostra internazionale della Camelia" ha dato modo di scoprire molti francobolli che rappresentano camelie. La cosa ha sorpreso anche molti filatelici che non sapevano che la camelia, sia pure nella sua accezione commerciale di tè, è così largamente rappresentata sui francobolli.

### 4) Trofeo Vitale Ardizzoia

Il trofeo Vitale Ardizzoia è stato vinto quest'anno dalla Floricoltura "Le Camellie" del dott. Ulderico Ferrari di Bogliasco.

## DIFFERENZE di Piero Hillebrand

La ristampa, apparsa sull'ultimo bollettino del marzo scorso, dell'articolo datato 1855 e firmato Angelo Giacomelli, mi ha spinto a scrivere quanto

appresso, proprio per le differenze, alcune direi macroscopiche, che emergono tra le tecniche di 115 anni fa e quelle odierne.

Prima differenza: il nostro autore definisce la Camellia pianta da serra, ma questa affermazione era comune a tutti in quei tempi, quindi possiamo ben tollerarla.

Siamo invece ben d'accordo quando afferma essere la Camellia pianta di facile coltivazione.

Non capisco invece perchè il Signor Giacomelli ordini di evitare l'uso di qualsiasi concime animale. Potrei capire se avesse aggiunto la qualificazione di "fresco" ma il letame ben decomposto è ottimo per la Camellia. Ho visto delle stupende Camellie concimate con letame equino, altre non meno belle alimentate con sangue secco.

Mi sembra anche superflua l'insistenza nel consigliare l'uso della terra d'erica, almeno se si riferisce il discorso alle nostre zone verbanesi. An cor meno mi spiego il consiglio di usare una parte di terra argillosa, che mi sembra quanto vi sia di meno indicato per la Camellia.

Entriamo addirittura nel romanzo giallo al capitolo 3)

#### Trapiantamenti

E' mai possibile che le radici si infittiscano in modo tale da impedire il deflusso dell'acqua ?

A me pare anzi che si dovrebbe verificare il contrario, poichè quando le radici sono in eccesso rispetto alla capienza del vaso e di conseguenza manca il terriccio, l'acqua scorre via fin troppo veloce, solitamente almeno a me, capita esattamente questo.

Che poi le Camellie giovani si debbano rinvasare ogni due anni, a meno di incorrere in terribili catastrofi, non capisco su quale base sperimentale si fondi. Per me vale esattamente il contrario.

Un'altra perla notevole della collezione è questa:

"Se la terra di una pianta per qualche accidente, si trovasse inaridita, non dovrassi, ad esempio di molti giardinieri, immergere il pane od il vaso con tutta la pianta nell'acqua. Poichè tale operazione porterebbe ad dirittura alla morte della pianta."

Le soluzioni sarebbero due:

o il Signor Giacomelli voleva fare l'originale a tutti i costi o le sue conoscenze e capacità di giardiniere erano ben strane, come è strano che la rivista che pubblicò l'articolo lasciasse passare simili affermazioni, espresse per di più sotto forma di dogma.

Un'altra scoperta da prendere colle molle è quella che sostiene che si debba lasciare per due giorni all'aria ed al sole l'acqua necessaria alla irrigazione ed alle spruzzature.

Ricadiamo ancora nel giallo quando leggiamo che non si devono esporre le Camellie a piogge dirette prolungate.

Forse il Signor Giacomelli non sapeva che le Camellia provengono dalle zone tipiche dei monsoni ?

Altrimenti non capisco come siano potute sopravvivere tutte le Camellia ultracentenarie che prosperano tuttora sulle sponde del Verbano. Ci sarebbe da discutere anche sull'affermazione che le Camellia non si devono esporre a pieno sole.

Ciò vale benissimo per le piante giovani, soprattutto in vaso, ma per piante più grosse in piena terra la cosa sa un poco di favola, poichè dobbiamo ripetere il discorso delle piante centenarie viventi sia nella zona del Verbano, sia anche a Roma, Caserta, Genova, ecc.

Altra affermazione sibillina:

"Si abbia però in vista nel costruire queste serre di tenerle piuttosto strette anzichè larghe, onde le piante godano della maggior luce ed aria possibile".

Che diavolo intendeva dire il Signor Giacomelli ?

Oppure era un pioniere della letteratura del non senso ?

Mi sarebbe anche piaciuto moltissimo vedere il nostro autore all'opera mentre spolverava le foglie delle Camellia con un pannolino asciutto od una spugna fina e secca.

Arriviamo poi ad una punta non indifferente di comicità, quando il Signor Giacomelli pontifica, parlando di moltiplicazione, come segue:

"Non mi resta a dire che di questa interessante parte che tanto impegna il giardiniere commerciante ed in generale l'amatore; e nella quale, a dir vero, si mostrano più che mai INESPERTI i giardinieri nostri, se si eccettui la moltiplicazione per semi."

Poi prosegue dicendo che però, per il momento parlerà solamente della moltiplicazione per seme.

Viene naturale il sospetto che anch'egli non fosse poi così tanto esperto e che le faccende di innesti e margotte gli fossero parecchio estranee, c'è anche da chiedersi quale capolavoro gli sarebbe uscito dalla penna se avesse dissertato di innesti e margotte con gli stessi stile e competenza usati per gli argomenti fin qui trattati.

Come si può poi affermare che i semi di Camellia germogliano anche dopo un anno e che si devono trapiantare quando hanno già due o tre foglie?

Non vorrei sembrare un perfido contestatore, ma tutte queste affermazioni espresse in tono così dogmatico e categorico, mi invogliano ad usare un certo tono, mi spiace solo che il Signor Giacomelli non mi possa rispondere e non si possa quindi intavolare una saporosa discussione.

Mi accorgo di essere stato piuttosto feroce e di aver steso una condanna più che una semplice critica, però, ripeto, il tono del nostro autore è tanto trionfante e superbo che mi ha spinto ad essere altrettanto cattivo.

Spero comunque che la mia cattiveria serva almeno a spingere qualche lettore ad assumere la difesa del Signor Giacomelli, e che si possa arrivare una volta tanto ad uno scambio di idee, anche acceso, anzi sarebbe meglio, tra camelliofili. Oppure anche stavolta tutto rimarrà una speranza ?

## CAMELIE IN CORNOVAGLIA di Antonio Sevesi

Andando verso la Cornovaglia e precisamente dopo Nantes, si ha la gradita impressione di scoprire nel giardino di ogni casa una o più piante di camelie. E' strano notare come, specialmente quando i giardini sono piccoli la camelia o le camelie sono addossate alla casa. Più si procede verso Quimper, dove hanno luogo le "Floralies de Cournouaille" e più le camelie aumentano.

A Quimper, mercoledì, 6 maggio, alle ore 17 si sono inaugurate nelle "Nouvelles Halles" le esposizioni di fiori, in particolare di: camelie, rododendri, azalee. Il luogo dell'esposizione è veramente adatto e i soggetti esposti benissimo distribuiti. Al piano terreno sono esposte piante opportunamente sistemate in artistici insieme.

Spesso le piante portano un cartellino con l'indicazione esatta della varietà e ciò dimostra la cura particolare con cui sono esposte tali piante. Data la stagione avanzata, hanno preminenza sulle camelie i rododendri e le azalee.

Al piano superiore, in una sala illuminata naturalmente molto bene vi erano le composizioni e i mazzi di fiori di camelie, crisantemi, tulipani, azalee, disposti su tavoli. Ai lati in opportuna posizione, dei grandi cartelli con didascalie riguardanti soprattutto camelie, fatti molto bene.

Il giorno successivo con la guida del signor Noël Yézou, presidente della "Société d'Horituculture et de Sylviculture de Quimper et de Cornoauille" sono stati visitati i seguenti giardini:

- a) Parc du Manoir de Quistinic, di proprietà del signor Bernanrd. Vi sono spalliere di camelie costituite da piante di più di mezzo secolo di vita. Alcune sembrano "Marguerita Guillaume". Una è doppia di colore rosa stupendo. Vi sono grandi piante di rododendri, azalee japoniche e molli. Il parco è vastissimo e ben tenuto.
- b) Parc du Manoir de Kerdour en Plomelin, di proprietà del dott. Giffo. Vi sono grandi bordure di azalee soprattutto "indica". Anche qui grandi piante di camelie, purtroppo molto vicine l'una all'altra. Una grande musa ed una grande palma Jubà dimostrano come la temperatura della zona non scende mai a livelli molto bassi.
- c) Parc du Manoir de Lanniron en Quimper, sulle rive del fiume Odet, di proprietà del signor De Massol.  
Si tratta di un antichissimo parco già di proprietà del Vescovo di Quimper. Moltissimo sono le varietà di rododendri arborei. Molte sono pure le camelie. Da rilevare, in particolare, tre piante di camelie reticulata "Captain Rawes" di cui una probabilmente di 80 anni di vita. Queste camelie sono addossate a dei muri, anzi, nel punto di incontro di due muri ad angolo ed esposte a mezzogiorno. I proprietari si preoccupano di piantare alberi vari e non hanno necessità di seguire la crescita. Un rododendro rosso alto circa metri 1,50 ha quasi 100 anni di età !
- d) A Quimper il giardino del signor Jean Le Duc è un raro esempio di accurata coltivazione. In esso vi sono azalee che in fiore danno una visione di

stupenda bellezza. Vi sono pure camelie, tra le quali una "Ville de Nantes" spiccava per lo splendore dei suoi fiori. Basta pensare che il proprietario per godere ancora più a lungo la fioritura delle sue azalee ha installato una forte lampada che illumina il pendio sul quale sono poste le azalee stesse.

- e) Pure a Quimper il giardino della signora Jolivet è stato oggetto di particolare ammirazione perchè ben tenuto e molto ben messo. Durante la visita ai giardini il col. Moinet e sua moglie hanno offerto un vino d'onore il "Jurançon" chiamato anche vino di Henry IV°, perchè proviene dalla località in cui è nato detto re e precisamente la città di Pau.
- f) Parc du Manoir de Botheguéry di proprietà del signor conte De la Sablière. Ciò che si è visto in questo parco dimostra la cura particolare che nel nord-ovest della Francia si ha per i giardini. La padrona mostrava piante di rododendri alte 4 ÷ 5 mt. ottenute da margotte aeree da lei fatte 40 anni or sono. Il terreno del parco è fatto di foglie e legno decomposto. Una infinità di piccole piante di rododendri nati da seme sono sparse ovunque. Con infinita cura i proprietari cercano di riprodurre le piante. Dopo questa visita è stata fatta una sosta a Concarneau dove in un ottimo ristorante è stata servita una splendida colazione abbondantemente inaffiata dall'ottimo vino "Muscadet".
- g) Successivamente nel giardino del signor Nicolas a Rasporden abbiamo ammirato molte camelie anche di notevoli dimensioni, delle varietà: Ville de Nantes, Audusson, Elegans, Captain Rawes. Vi erano pure piante di rododendri ed azalee.
- h) Da ultimo a Quimper, nel giardino del floricultore signor Carlo Barehouc si sono potute ammirare razionali coltivazioni di camelie e azalee. La riproduzione avviene per talea salvo che per la reticulata che si fa per innesto.

Occorre tenere presente che il clima di Quimper e della Bretagna in genere, è favorevolissimo alla coltivazione di camelie, rododendri e azalee. Durante l'inverno la quantità di neve che cade è irrilevante e si scioglie rapidissimamente, in poche ore. E' evidente che in tali condizioni il compito dei coltivatori di camelie è molto facilitato.

Per quanto riguarda la varietà e le specie coltivate, si trovano reticulate "Captain Rawes" e japoniche: "Adolf Audusson", "Marguerite Guillaume", "Ville de Nantes", "Beauté de Nantes", "Gloire de Nantes", "Contessa Lavinia Maggi", "Imperator", "Nobilissima", "Donckelarii", "Mathotiana". In genere sono varietà diffuse dalla floricultura Guichard Soeurs. Sono assolutamente sconosciute le camelie sasanqua e le altre specie.

Come in Italia, anche in Francia, il nome delle varietà è sconosciuto agli stessi proprietari. A questo si aggiunga che era invalsa l'abitudine di ottenere piante di camelie dai semi, per cui ci si trova di fronte a fiori di camelia molto simili a fiori conosciuti, però non perfettamente identici.

In generale si ha l'impressione che l'interesse per la coltivazione delle camelie, rododendri ed azalee, sia in continui aumento nella zona francese vi-

sitata. Tutto ciò potrà favorire un incremento del turismo facendo un'opportuna propaganda per la Bretagna e la Cornovaglia, non solo dal punto di vista delle bellezze naturali, ma anche da quello della fioritura di tante piante così accuratamente coltivate.

#### CAMELIE ILLUSTRATE IN FRANCOBOLLI di B.C.

La "Mostra florofilatelica della Camelia", che si affiancava alla "VI Mostra internazionale della Camelia" di Cannero Riviera, ha fornito la possibilità di fare un elenco di francobolli sui quali viene riprodotta la Camelia.

Alcune volte si tratta di piantine di té che appunto vogliono richiamare l'attenzione sul té, ma la pianta da cui questo deriva è appunto la camelia *sinensis*.

Ecco l'elenco:

- 1) Ceylon  
anno 1935  
raccolta del té  
9c. colori: rosso, arancio, verde
- 2) Ceylon  
anno 1954  
raccoltà del té  
85c. colori: verde, bruno, nero
- 3) Ceylon  
anno 1964  
raccolta del té  
1 r. colori: bruno e verde
- 4) Ceylon  
anno 1967 (centenario della coltivazione del té)  
concia del té  
4 c. colore: verde
- 5) Ceylon  
anno 1967 (centenario della coltivazione del té)  
té e tazze  
40 c. colore: rosso
- 6) Ceylon  
anno 1967 (centenario della coltivazione del té)  
piante del té  
50 c. colore: giallo
- 7) Ceylon  
anno 1967 (centenario della coltivazione del té)  
spedizione del té  
1 r. colore: verde

- 8) India  
anno 1965/66  
raccolta del té  
15 p. colore: verde
- 9) Indonesia  
anno 1960  
alberi del té  
25 S. colore: policromo
- 10) Viet-Nam del Nord  
anno 1962  
pianta del té  
2 XU colore: policromo
- 11) Viet-Nam del Nord  
anno 1964  
camelia amplexicaulis  
30 XU colore: policromo
- 12) Cina  
anno 1960 (15° anniversario della liberazione coreana)  
una camelia semplice fra diversi fiori  
8 c. colore: policromo
- 13) Giappone  
anno 1961  
camelia sasanqua  
10 Y. colori: grigio, blu, verde, rosa, giallo
- 14) Kenia  
anno 1963  
raccolta del té e piantine di camelia teifera  
5 s. colori: oltremare, bianco, verde
- 15) Malawi  
anno 1964  
pianta del té  
6 p. colori: violetto, verde, blu
- 16) Ruanda  
anno 1963  
fiori di camelia sinensis  
30 c. colori: arancione, verde
- 17) Ruanda  
anno 1963  
fiori di camelia sinensis  
2 F. colori: azzurro, bleu, verde

- 18) Ruanda  
anno 1963  
fiori di camelia sinensis  
10 F. colore: viola, verde
- 19) Ruanda  
anno 1967  
fiori di camelia sinensis sui francobolli della elettrificazione  
20 c. colori: bruno, bleu
- 20) Ruanda  
anno 1967  
fiori di camelia sinensis sul francobollo della elettrificazione  
4 F. colori: verde, violetto
- 21) Camerun  
anno 1968  
raccolta del té e fiori di camelia sinensis  
30 F. colori: verde, azzurro, bruno
- 22) Polinesia francese  
anno 1967  
foglie di té  
5 c. colore: bruno, lilla, rosa, giallo, verde
- 23) Papuasias  
anno 1967  
camelia thea  
20 c. colori: viola, verde, nero, giallo
- 24) Stati Uniti  
anno 1969 (150 anniversario della fondazione dell'Alabama)  
Camelia  
6 c. colori: policromo
- 25) Francia  
anno 1963  
camelia fra altri fiori per le "floralies nantaises"  
0.30 colori: azzurro, grigio, rosa
- 26) Polonia  
anno 1964  
camelia japonica Elegans  
60 gr. colori: lilla, bruno, verde, giallo
- 27) Albania  
anno 1967  
camelia Williamsi  
5 q. colori: policromo

28) Belgio  
anno 1970 (floralies gantoises)  
camelia japonica  
1. 50 F. colori: policromo

Questo elenco non ha la pretesa di essere completo.

E' certo che anche su francobolli di più antica emissione forse vennero rappresentate, con altri fiori o nelle decorazioni di riquadro, camelie. Alcune volte saranno state stilizzate e per questo la loro identificazione è difficile. Specialmente sui vecchi francobolli cinesi e giapponesi forse si possono individuare camelie.

Purtroppo finora il campo esplorato con la presente esposizione pare non sia stato preso molto in considerazione nè dai filatelici né dagli appassionati coltivatori di camelia.

E' augurabile che una nuova esposizione di francobolli rappresentanti fiori di camelie, possa dare anche altre indicazioni.

In ogni modo se qualche lettore vorrà segnalare qualcuna delle omissioni del presente elenco se ne terrà debito conto.

Una cosa molto importante sarebbe l'indicazione precisa della varietà della camelia rappresentata sul francobollo.

Pare che molto spesso, e questo si riferisce anche ad altri fiori, nonostante ci sia un numero grandissimo di varietà di camelie chi fa il bozzetto per il francobollo crea una varietà inesistente.

Per i cameliofili sarebbe una cosa molto importante conoscere la varietà di camelie rappresentata su ogni francobollo quando è possibile e quando questo non è possibile conoscere le critiche alla pseudo camelia rappresentata.

Anche segnalazioni in tal senso saranno ben accette.

E' opportuno notare, che per una eventuale futura mostra, sarebbe opportuno un più concreto collegamento fra filatelici ed esperti di camelie in quanto si è rilevato che le notizie apparse nei quadri, ad illustrazione dei francobolli, agli occhi di esperti di camelie contenevano molte inesattezze. Erano in genere indicazioni ricavate da enciclopedie o da libri non specializzati.

In modo modo il conoscitore di camelie e spesso in grado di fornire fotografie, cataloghi ecc., coi quali è possibile illustrare meglio il soggetto.

Un ultimo augurio è che anche le poste italiane dedichino un francobollo alla camelia. Dato che questo fiore dimenticato viene tenuto sempre di più in considerazione e l'Italia può ora ritenersi la prima nazione in Europa a rilanciare le camelie, sarebbe opportuno l'emissione di un francobollo che confermi per così dire questo merito dei coltivatori italiani di camelie.

## APPUNTI PER UNA "STORIA DELLA CAMELIA IN ITALIA"

- a) Tutti conoscono quella bellissima camelia japonica denominata "Magnoliaeflora", che vide la luce in Europa nella Villa Ada di Ghiffa ed il capo giardiniere della stessa, signor Angelo Beccalli, così scrisse sul "Bullettino della R. Società Toscana di Oriticoltura, del 1886, sotto il titolo "Di alcune Piante Nuove e Rare fiorite alla villa Ada": "Camelia magnoliaeflora - tipo caratteristico di Camelia non mai veduta finora. Il fiore è formato da lunghissimi petali dritti e concavi a due soli ordini, precisamente come una Magnolia purpurea a fiore doppio. E' del più bell'incarnato: ci fu inviata direttamente dal Giappone.
- b) La villa Ada in cui vide la luce la camelia sopra citata, è così descritta nella rivista "I Giardini" del 1873:

### La villa Ada

S. E. il principe Pietro Troubetzkoy non appena venuto in Italia si diede con gran cura in cerca di un ameno luogo, ove potesse edificarvi una villa. Infatti trovò ben tosto d'appagare la sua brama, in un esteso terreno presso Ghiffa sul Lago Maggiore. Edificata ed ordinata l'abitazione, rivolse subitamente le sue premure alla creazione di un giardino, ad ornamento del quale da sei anni va procacciandosi, senza punto curare le spese, quanto avvi di più raro, di più ricercato e di più utile per la scienza. Molteplici nuove coltivazioni vi introdusse, e a narrarle tutte troppo mi allungherei; solo ricorderò le piante che si vedono reggere incolumi ai rigori del verno: come Araucaria Cookii, Araucaria Bidwilli, A. excelsa, Araucaria brasiliensis, Arelia Sieboldii, A. Sieboldi aureo variegata, Acacia paradoxa, dealbata, pulverulenta viridis, tutte le varietà di Bambuse, Bonapartea glauca e gracilis, Corypha australis, Cicas revoluta, Chamaerops martiana, gracilis, farinifera, radicans e Sieboldii, Alsophila australis, Cyathea dealbata, Woodwardia radicans, tutte le varietà d'Eucalyptus, Grevillea robusta, Latania borbonica e erecta, Laurus camphora, Phoenix dactylifera, Polycarpa Maximowiezi, Sabal Adansoni, le quali certamente basteranno a dimostrare la dolcezza del clima di questa villa. Degna di speciale osservazione è la raccolta dei coniferi, fra i quali il più forte, Sciadopitum verticillata, che trovisi in Italia, il Cupressus cusmeriensis glauca pendula, che non figura in nessun catalogo; così pure merita particolare ricordo la collezione di Agave, fra cui s'ergono per rara bellezza l'Agave applanata, filifera, xalapensis, Salmiana, coccinea, ferox, mitriformis, dealbata, Verscaffeltii, medio-lutea. Abbondano gli alberi ed arbusti dal fogliame largo, dalla tinta più viva e spiccata, quali sarebbero: Coprosma Baueriana fol. var., Acorus jap. fol. aureo stricta, Magnolia Campbelli vera, Pistacia, Stauntonia hexanphylla del Giappone, Rhus laciniata, Phormium Colensoi fol. aureo marginata, Tenax fol. eleg. aureo variegata, Vilichii.

Le stufe, quantunque lascino molto a desiderare pel modo della loro costruzione, racchiudono però una nobile collezione di orchidee, fra le quali: Aerides Fieldingi, Aerides odoratum odoratum majus, Quinquévulnerum, A. virens, Angræcum eburneum, Anæctotochilus argen-

teus, A. imperialis, A. Lobbianus, Brassavola, Calanthe, Cattleya, Cœlogyne, Cymbidium, Cypripedium, Dendrobium, Epidendrum, Gongora, Laelia, Lycaste, Maxillaria, Miltonia, Odontoglossum, Phajus, Phalœnopsis, Saccolabium, Sobralia, Stanhopea, Vanda, Zygopetalum, non che bellissimi esemplari di Pandanus, Felci, Palme, Caladium, Maranta, Peperomie, Dieffenbachia, ecc. Certamente proseguendo di questo passo la villa Ada diverrà ricetto di tante novità e bellezze orticole, che gli amatori di questa scienza dovranno in avvenire essere riconoscenti a S.E. il principe Troubetzkoy delle nuove e belle introduzioni, che non tarderanno ad andare in voga quali decorazioni dei giardini e serre.

- c) A Pallanza vi era uno dei più importanti giardini in cui si coltivavano piante rare ed era quello dei Fratelli Rovelli. Ecco un estratto riguardante le camelie, del loro catalogo generale del 1874:

#### Camellie scelte

Favoriti dal clima e dalla posizione coltiviamo le Camellie nel nostro Stabilimento in modo speciale ed in estese proporzioni da poter disporre di bellissimi esemplari di ogni forza a prezzi modicissimi. La nostra collezione è arricchita delle migliori varietà a fiori regolari imbricati e colori distinti, di cui possiamo disporre anche in soggetti fortissimi.

Prezzo cadauna varietà da L. 1 a 2; la dozzina da L. 12 a 18.

Esemplari fiori da L. 5, 10, 20, 30, 50 e sino a 500.

Le varietà col segno (°) da L. 3 a 4.

Adele Palagi Medici	Cappellano Giovanni
Alba plena	Carolina Franzini
Antonelli	Castagnola
Andiniana	Caterina Longo
• Angelo Cocchi	Chandlerii elegans
• Annessione	Conte Francesco Annoni (Pessina)
• Avv. Bruschi	Contessa Bouturlin
Beauty Grafton	- Callini
Bella di Firenze	Coquetti
- di Pisa	Decus italicum
- di Villa Panfili	Disinganno
Bertha Ravené (Rovelli) L. 3 - 5 -	Don Camillo Borghese
- - fort " 8 - 10 -	Duchessa di Berry
bel bianco delicato tendente al giallo pagliarino al centro del fiore, belliss., colorito nuovo di facile fioritura.	- d'Orléans
Bianca Gerardini	- Visconti
Bilotti	Elphinstonia
Bonomiana	Filippo Parlatore
Camilla Galli	Fimbriata alba
Candidissima	Fra Arnaldo da Brescia
Candor	Francesco Sforza
	Gavazzi
	Generale Coletti
	Giardino Franchetti

Giardino Santarelli  
 Gioachino Rossini  
 Gioberti  
 Giovannina Milli  
 Giovanni Nencini  
 Gloria delle Isole  
     - del Veraano  
 Henri Favre  
 ° Ida Rosazza  
 Il Gioiello  
     - 22 Marzo  
 ° - Tramonto  
 Imbricata Tricolor  
 Incarnata  
 Iride  
     - nova  
 Isabella II  
     - Sloane  
 Jubilé  
 Kossuth  
 ° La Guerriera  
 ° - Maestosa  
     - Pace  
     - Sonnambula  
     - Vestale  
 Lavinia Maggi  
 ° Luigia Strozzi  
 Madame de Strekaloff  
 ° - Pepin  
 ° - Verschaffelt  
 ° Magenta  
 Marchese Pepoli  
 Maréchal Mac-Mahon  
 ° Margherita Lomellini  
 Maria Teresa  
 Melpomene  
 Michelangelo  
 Minerva Pozzesi  
 Mistriss Abby Wilder  
 Mitronesson vera

Nadina  
 Napoleone III  
 Ninfa dell'Arno  
 Opizzina  
 ° Palazzo Tursi  
 Palmers perfection  
 Pamfiliana  
 Paolina Lucca L. 5 a 10, novità  
     dello Stabilimento la prima vol  
     ta in commercio, bel bianco a-  
     labastro a fiori doppi imbrica-  
     ti di forma perfetta, molto pre-  
     coce  
 Paolina Maggi  
 Personatum  
 Possi  
 Previdenza  
 ° Principe don Marcantonio  
 Principessa Baciocchi  
     - Clotilde  
     - Matilde  
 Reine Louise  
 ° Rosalinda Rolla  
 Sacco vera  
 Solfatara  
 Solferino  
 Sorriso d'amore  
 Stella Polare  
 Striata Pamfili  
 ° Strisciata nuova  
 ° Superba  
     Targioni rosea  
 ° Teresita Canzio Garibaldi  
 Teutonia  
 Tiziano  
 Traversi  
 ° Tricolor imbricata nova  
 Tucherì  
 Valtevéreda  
 Vergine di Colle Beato  
 Vessillo di Flora  
 Virginia Franco  
 Vittorio Emanuele II  
 Wandik  
 William the IV

CAMELLIE a fiori irregolari e specie botaniche

Prezzo da Lire 1 a 2 50

Carbonara	Sassanqua alba
Donkelarii	- rubra
Oleifera	Tricolor Sieboldi
Prince Albert	Variegata plena
Quercifolia	

N.B. - In Camellie lo Stabilimento è fornito di molti soggetti fortissimi di forma piramidale e di ramificazione perfetta dell'altezza incirca di metri 2, 3, 4 e più, di alcuni dei quali ne diamo qui appresso offerta dettagliata.

Distinta di alcuni bei esemplari di CAMELLIE

di forza superiore

ben ramificati dal basso all'alto e ben guarniti con bottoni, disponibili in casse.

Apollo imb. rosso fortiss. extra	Alt. met. 4,30	Diam. 2,20	L. 300
Apollina bel rosso imb.	" " 2,85	" 1,65	" 75
Aly Pachà fiore grande, anemonefl.			
rosa smunto, fortiss. extra	" " 5,--	" 2,40	" 350
Amœna Fiorentina anemonefl. rubra	" " 3,50	" 1,90	" 100
Anemoneflora carnea superba preco			
cissima	" " 3,--	" 1,40	" 65
-          rosea precocissima	" " 2,50	" 1,60	" 65
-          variegata	" " 2,70	" 1,50	" 50
-          -	" " 3,--	" 1,50	" 50
Arciduchessa Augusta imb. rosso ce			
reso listato nel centro, belliss.	" " 3,--	" 1,50	" 75
Benny Bool imb. rosso carmino cen			
tro listato bianco belliss. molto forte	" " 2,70	" 2,25	" 150
Bilotti imb. rosa listata e macchiata			
bianco, bella	" " 3,10	" 1,50	" 75
Brochi imb. rosa carmino listata			
bianca, belliss. precoce	" " 3,45	" 1,60	" 85
Brozzoni imb. rosa carminato, for			
tiss.	" " 3,75	" 1,80	" 200
Bruciana irregolare rosso chiaro			
grande, fior precoce, fortiss.	" " 4,50	" 2,50	" 400
Candor imb. bianco puro, belliss.	" " 2,50	" 1,20	" 70
Carbonara precoce fiori rosso-vio			
lletto oscuro	" " 3,25	" 1,25	" 50
-          "          "          "	" " 3,50	" 1,30	" 60
Carini Conte imb. rosso rosa centro			
chiaro, fortiss.	" " 3,50	" 1,75	" 100
Castagnola imb. rosso vivo listato,			
bella fortiss.	" " 4,15	" 2,--	" 200

Colvilli semimb. rosso vivissimo fortiss.	Alt. met. 4, --	Diam. 2, 30	L. 200
Contessa Bouturlin rosso cereso listato	" "	2, 75	" 1, 20 " 55
- Betlem imb. bianco, qualche fiore rosa carneo, fortiss.	" "	3, 85	" 2, 15 " 250
- De Negro imb. rosso, qualche fiore macch.	" "	3, 40	" 1, 60 " 90
- Rambaldi imb. rosso con qualche macchia, fortiss.	" "	4, 20	" 2, 25 " 200
Coquetti imb. rosso vivo macchiato	" "	2, 65	" 1, 75 " 70
Crociata nova imb. rosa macchiato bianco, belliss. esemplare extra fortiss.	" "	4, 75	" 3, -- " 450
Dunlaps imbricata imb. rosso delicato ben macchiato, belliss. fortiss. esempl.	" "	3, 90	" 2, -- " 180
Emilia Bona imb. rosso strisciato	" "	2, 85	" 1, 80 " 85
Ester fiori grandi imb. rosso cereso listato nel centro, belliss.	" "	3, 60	" 1, 50 " 100
Fanny semimb. rosa carmino fiore grande	" "	2, 80	" 2, -- " 80
Felicita peonief. rubra, fortiss.	" "	2, 60	" 2, -- " 70
Geometrica anemonefl. var.	" "	5, --	" 1, 85 " 75
Gloria del Verbano imb. rosso vivo lineata bianco, belliss. molto forte extra	" "	4, 25	" 2, 25 " 300
Goffredo semimb. rosso carmino, fiore grande bello	" "	3, 20	" 1, 60 " 80
Gruppo di Salomone anemonefl. precoce rosso carmino vivo	" "	3, 20	" 1, 70 " 75
Gran Sultan fiori grandiss. rosso rosato con qualche macchia, esemplare di forza unica, extra ramificatiss.	" "	4, 50	" 3, -- " 500
Hamstead, imb. rosa chiaro, bello	" "	2, 85	" 1, 80 " 85
Imbricata tricolor imb. rosso e rosa macchiato bianco, belliss. innesto forte	" "	1, 50	" 0, 95 " 30
Lavinia Maggi imb. bianco rosato listato e spruzzato carmino vivo, fiore grandiss. extra	" "	1, 75	" 0, 65 " 65
- - - innesto fortiss.	" "	2, -	" 1, 30 " 60
Laurenciana semimb. rosa, belliss. molto ramif. extra fortiss.	" "	3, 75	" 2, 50 " 200
Leana superba imb. rosso vivissimo bella forma	" "	2, 50	" 1, 70 " 70
Marietta Massoni imb. rosso, rosa bella	" "	3, --	" 1, 85 " 100

Mazzucchelli rosso vivo regolare	Alt. met. 2,85	Diam. 1,85	L. 75
Milinetti imb. rosso carmino, belliss.	" "	3,55	" 1,75 " 200
Nicolò anemonefl. rosso carmino bello, assai precoce	" "	3,20	" 1,65 " 90
Olivensis imb. rosso vivo	" "	3,85	" 1,70 " 125
Opizzina imb. rosa vivo strisciato bianco, belliss.	" "	3,50	" 1,65 " 100
Personatum imb. rosa list. bianco nel centro dei petali, belliss. esemplare extra fortiss. ben formato	" "	4,--	" 2,20 " 300
Prince of Wales semimb. rosso sangue	" "	3,20	" 1,55 " 65
Principessa Baciocchi imb. rosa listato bianco nel centro dei petali, belliss.	" "	3,--	" 1,75 " 140
Ranunculiflora alba, forte, bianco precoce	" "	3,80	" 1,80 " 140
- varietas fortiss.	" "	3,--	" 1,65 " 70
- id.	" "	3,45	" 1,50 " 70
Sarah imb. rossa con strisce, bella, fortiss.	" "	3,65	" 1,80 " 170
Siccardi imb. rosa carminato e macchiato, belliss.	" "	3,50	" 2,-- " 100
Squamosa alba imb. bianco, qualche fiore rosa, bella	" "	3,--	" 1,75 " 140
Sulcata rosea imb. rosa-carico con qualche lista, fortiss.	" "	2,80	" 1,80 " 75
Ubertina imb. rosso carico al centro, e strisciato bianco, belliss. extra ramificatis.	" "	3,--	" 1,75 " 125
Vandesii semimb. rosso rosato, bel.	" "	2,60	" 1,60 " 65
Vespuzio imb. rosso con liste bianco, bella	" "	3,70	" 1,80 " 100

d) Sempre dei Fratelli Rovelli, ecco l'estratto relativo alle camelie del catalogo 1896-97 :

#### CAMELLIA

Le Camelie formano una delle coltivazioni speciali e più importanti dello Stabilimento.

Favoriti dal clima e dalla posizione, produciamo le Camelie sopra vasta scala in modo da poter disporre di bellissimo esemplari unici di ogni forza a prezzi modicissimi, da sostenere molto vantaggiosamente qualunque concorrenza, sia pei prezzi, sia per la robustezza e forza degli esemplari.

La nostra collezione si limita solo alle migliori e più pregevoli varietà.

Alcuni nostri esemplari vennero distinti con un Primo Premio all'Esposizione Universale di Parigi nel 1867, e con una Medaglia del Merito a quella di Vienna nel 1873 per distinte varietà, per la loro forza e perfetta coltivazione.

CAMELIE SCELTE FRA LE PIU' RACCOMANDEVOLI E NUOVE

NB. - Le varietà segnate in carattere grosso sono le più distinte e nuove

	Lire
807. ADELINA CECCONI (novità)	2 - 3 -
746. ADELINA PATTI (Rovelli)	2 - 3 -
Alba plena	
686. ALBINO BOTTI distintissima	2 - 3 -
290. Angela Cocchi	
293. Annessione	
281. Audiniana	
328. Barni	
372. Beauty Grafton	
771. BELLA PORTUENSE, imb. bianco rosato con qualche striscia rosso, belliss.	
27. BELLA ROMANA strisc. belliss.	
739. Berta Ravené (Rovelli) fiore imb. bianco delicato sfumato giallo paglierino nel centro del fiore.	
158. Bianca Gerardini	
799. BICE PACINOTTI (nuova)	
2. Bonomiana	
120. Candidissima	
396. Capellano Giovannini	
288. Carbonara	
754. CARLOTTA PAPADOFF	2 - 3 -
298. Carolina Franzini	
279. Caterina Longo	
702. CATERINA MAGNANI	2 - 3 -
676. Comensa	
788. CONTE ALDO ANNONI imb. rosa strisciata e marmorizzata	
681. CONTE CAVOUR	2 - 3 -
687. CONTE DE MEDICI SPADA	2 - 3 -
744. CONTE FRANCESCO ANNONI	2 - 3 -
30. Contessa of Derby	
540. Contessa Callini	
756. CONTESSA VORONZOFF, dist.	2 - 3 -
282. Coquetti	
705. DANTE	2 - 3 -
151. Decus Italicum, bianca precocissima	
107. Donkelaari a fiore grandissimo semplice, variegazione belliss.	

784.	DUCHESSA DEL BALZO, fiore grandissimo imb. bianco leggermente strisciato rosso su qualche petalo		
683.	Duchessa di Berry		
600.	Duchessa Visconti belliss.		
455.	Dunlaps imbricata		
803.	EDVIGE STACCHINI, imb. marmorizzata, belliss.		
674.	ELENA NOBILI	2 -	3 -
698.	ELEONORA FRANCHETTI, bellissima	2 -	3 -
806.	ELISA DEL LUNGO, fiore grande imbr. bian co avorio rigato di carmino lucente		
228.	Elphinstonia, variegazione belliss.		
682.	ELVIRA BIANCHINI	2 -	3 -
772.	EMILIA GARBI, imb. rosa strisciato e mar mORIZZATO rosso carmino, belliss.		
722.	EMILIA PERUZZI, bellissima extra	2 -	3 -
670.	Enrichetta Ulrich		
696.	ERMINIA MAGNANI	2 -	3 -
770.	EUGENIA PARLATORE, imb. rosso centro rosa chiaro marmorizzato e strisciato di ros so vivo, distintissima		
789.	EUGENIO SCARLATTI, fiore grande a coppa, imb., fondo bianco e roseo delicatiss. compls. spruzzato e lineato rosso carmino vivo		
773.	FERDINANDO MA RZICHI, imb. rosa carneo delicato puntegg. e marm. rosso vivo, fiore grand.		
68.	Filippo Parlatore		
8.	Fimbriata alba, precoce FOLIIS MARGINATIS, varietà nuova a foglie costantemente marginate, variegazione di ef fetto, rassomigliante L'Euryalatifol. var.		
324.	Generale Colletti		
755.	GENERALE CIALDINI	2 -	3 -
40.	Generale Kossuth		
757.	GENERALE MENABREA	2 -	3 -
774.	GENERALE PESCETTO, imb. rosa striscia to di rosso e marmorizzato. belliss.		
18.	Giardino Antonelli		
139.	- Franchetti		
409.	- Santarelli		
19.	- Smith		
804.	GILDA PAGANO (nuova)		
389.	Gioberti		
889.	GIOVANNI CHIARI, fiore grande imb. rosa viviss. più chiaro al centro, formando quasi un'aureola biancastra		

Lire

800.	GIULIA VESTRINI (nuova) imb. bel rosso con una linea bianca nel mezzo dei petali		
749.	GIUSEPPE MAGNANI	2 -	3 -
765.	GIUSEPPINA MERCATELLI	2 -	3 -
747.	GIUSEPPINA SAVOLDI	2 -	3 -
756.	GOFFREDO ODERO distintiss.	2 -	3 -
802.	GUGLIELMINA URBANI (nuova)		
244.	Henry Favre		
775.	IL FOLLETTO, imb. bianco strisciato di rosso sangue, belliss.		
429.	Il Gioiello		
16.	Il Tramonto		
622.	Il 22 Marzo		
492.	IL VOTO	2 -	3 -
145.	Imbricata tricolor		
3.	Incarnata (precocissima)		
610.	Iride id.		
741.	ISABELLA GALLETTI (Rovelli) bel bianco puro, fiori doppi imbricati, di forma per- fetiss.	2 -	3 -
606.	Isabella II		
54.	Isabella Sloane fiore grandissimo precoce		
761.	ISOLINA BERTI	2 -	3 -
643.	Jubillée		
42.	La Maestosa		
415.	La Pace		
416.	La Pace rubra		
433.	La Sonnambula		
892.	LAURA FRANCHETTI, imbr. rosso con macchie bianche, fiore grande, belliss.		
777.	LAURA GATTESCHI, imbr. rosso sfumato più chiaro passante al bianco, venato rosso vivo, bell.		
769.	LAURA PADOA	2 -	3 -
61.	La Vestale		
519.	Lavinia Maggi		
767.	LAVINIA MAGGI alba, (Rovelli) imbr. fiore grandissimo bianco puro, extra	4 -	8 -
620.	LAVINIA MAGGI rubra	2 -	3 -
785.	LINA ACCAME (nuova)		
783.	LODOWISKI, imb. fiore grande rosa spruz- zato e marmorizzato di rosso carminio, belliss.		
793.	LUIGI ODERO, fiore grande imb. rosa e ros- so chiaro strisciato carmino vivo		
776.	LUISA FRANCHETTI, imbr. bianco rosato, macch. di rosso vivo		

		Lire
764.	LUISA ROSELLI	2 - 3 -
309.	Mad. de Strekaloff	
88.	MAD. VERSCHAFFELT	2 - 3 -
752.	MARCHESA CLELIA SERRA	2 - 3 -
779.	MARCHESA COCCAPANI, imb. rosso centro rosa chiaro con macchie bianche, belliss.	
768.	MARCH. LUISA DURAZZO	2 - 3 -
792.	" MARGHERITA SERRA, fiore gran- de, perfettamente imb. rosso viola ceo, colorito nuovo	
17.	Marchese Carega	
390.	Maréchal Mac-Mahon	
780.	MARGHERITA INDELICATO, imb. belliss. rosa venato e sfumato bianco.	
385.	Margherita Lomellini	
812.	MARIA BAGNASCO, imb. rosso chiaro delicato sfumato e marginato più tenero, belliss.	
673.	MARIANNA GAETA, bellissima	2 - 3 -
7.	MARIA ROVELLI, imb. bianco puro, distinto, fiore grande, petali leggermente incurvati, bellissima forma, extra	2 - 3 -
550.	MARIA TERESA	
552.	MARIA TERESA ROSEA (Rovelli)	2 - 3 -
781.	MASSIMO D'AZEGLIO, imb. rosso con strisce bianche, superba	
398.	Melpomene	
443.	Michelangelo	
334.	Mitronesson vera	
420.	Ninfa dell'Arno	
265.	Palazzo Tursi	
740.	PAOLINA LUCCA (Rovelli) bel bianco alaba- stro, fiori doppi imbricati	2 - 3 -
297.	Paolina Maggi	
794.	PAOLINA PELAS (nuova), fiore imbricato, belliss. tinta	
695.	PAOLO RODOCANACCHI	2 - 3 -
748.	PIA MARCHI	2 - 3 -
797.	PRIMA ESPOSIZIONE ITALIANA (novità) imb. bianco con qualche leggera striscia	
457.	Prince Albert, forma irregolare	
303.	Principessa Baciocchi	
5.	Principessa Clotilde (Rovelli)	
796.	PRINCIPESSA MATILDE (nuova), imb. rosso vivo tendente al lilla, strisciato bianco	
751.	RACHELE ODERO	2 - 3 -
763.	RACHELE ROSSI	2 - 3 -

Lire

745.	REGINA MARGHERITA (Rovelli), imb. bianco sfumato leggermente carneo, tinta delle più graziose e affatto nuova nel genere		
742.	RISTORI (Rovelli), bianco puro, fiori belliss., ben fatti	2 -	3 -
758.	ROSA CROCE ROSAEFLORA	2 -	3 -
160.	Sacco, molto precoce		
787.	SALVATORE ROSA, imbricati bellissima forma, rosso variegato	2 -	3 -
760.	SANTA MARIA DEL FIORE	2 -	3 -
34.	Sarah Sassanqua alba, fiorisce in novembre e di- cembre, fiori bianchi piccoli, abbondantiss. Sassanqua rosea Sassanqua fol. varieg. belliss. e costante va- riegazione		
669.	SAVOLDI LINEATA	2 -	3 -
786.	SELVAGGIA DEL VERGIOLESI, fiore gran- dissimo imb. bianco avorio, strisciato rosa		
391.	Solfatara		
393.	Solferino		
762.	STEFANIA DI BUTERA	2 -	3 -
226.	Superba Targioni Rosea TERESA ROSSI (nuova) TERESA SODINI, imb. bianca, strisciata e macchiata, belliss. TONY ODERO Traversi TRICOLOR MARMORATA NOVA TRICOLOR SIEBOLDI, bellis. variegazione semplice Tucheri Ubertina Variegata plena precocissima Vergine di Colle Beato VIRGINIA MARINI Vittorio Emanuele II VAN DIK	2 -	3 -

CAMELIE di seme per innesti (in vasi)

il cento L. 20 -

## C A M E L I E

disponibili in belli esemplari forti, ben ramificati, di bella forma e la maggior parte con molti bottoni.

Scelta molto raccomandevole

- 807. ADELINA CECCONI (novità)
- 746. ADELINA PATTI (Rovelli) imb. bianco delicato, portamento comp.  
ALBA PLENA, imb. bianco puro, fioritura precoce, bei soggetti
- 686. ALBINO BOTTI, imb. rosa chiaro molto delicato, a nervature leggermente più carico, bordo dei petali sfumato e marginato bianco, una delle più distinte e graziose varietà, bellissimi  
Amæna Fioretina, ben ramificata (pomponicefl. rosea)  
Anemoneflora ben ramificata precoce
- 290. ANGELA COCCHI, imb. bianco rosato delicato, list. carmino
- 293. Annessione
- 682. Antonietta Bisi, imb. bianco spruzzato rosa, bellissimo
- 338. Barni, imb. rosso carmino ramificatiss.  
27. Bella Romana, imb. belliss. varieg. e marmorizzata, di effetto
- 739. BERTHA RAVENE', imb. bianco centro sfumato pagliarino di facile fioritura, belliss.
- 799. BICE PACINOTTI  
2. Bonomiana, imb. bianco rosato, listato e macchiato rosso
- 120. Candidissima, bianco purissimo, grande  
Carbonara, rosso scuro, facile a fiorire
- 754. CARLOTTA PAPADOFF, imb. rosso cremisi largamente macchiato
- 279. Caterina Longo, imb. rosa chiaro centro sfumato
- 728. CANDOR, imb. bianco candido, belliss.
- 703. CATERINA MAGNANI, imb. bianco macchiato
- 687. CONTE DE MEDICI SPADA, imb. rosa carmino, centro dei petali listato chiaro
- 744. CONTE FRANCESCO ANNONI, imb. bianco listato e marmorizzato carmino, belliss.
- 540. CONTESSA CALLINI, imb. bianco alabastro, belliss. fiori grandi
- 756. CONTESSA VORONZOFF, imb. rosa chiaro venato più scuro, marginato bianco, belliss.  
30. Contess of Derby, imb. rosa chiaro delicato, belliss.
- 282. COQUETTI, imb. rosso delicato con macchie bianche, belliss.
- 151. DECUS ITALICUM, bianco puro, di facile e precoce fioritura
- 107. Donketaari, fiori semplici straordinariamente grandi, di una variegazione delle più distinte e di effetto, esemplari ramif.
- 784. DUCHESSA DEL BALZO, grande bianco leg. striato
- 700. DUCHESSA D'ORLEANS, rosa carmino varieg.
- 600. DUCHESSA VISCONTI, imb. rosa chiaro spruzzato e listato rosso carmino, di facile fioritura, belliss.
- 455. Dunlaps imbricata, imb. rosa fiore grande belliss.
- 696. EDWIGE STACCHINI
- 698. ELEONORA FRANCHETTI, imb. bianco con qualche striscia rosso  
Eleonora, fiori grandi variegati, belliss.
- 674. ELENA NOBILI, imb. bel rosso vivo, distinto

806. ELISA DEL LUNGO, bianco rigato carmino  
 228. Elphinstonia, belliss. rosso carico ben macchiato  
 722. EMILIA PERUZZI, imb. bel rosso vivo grande  
 Emilia Scotti, bel rosso carmino  
 670. Enrichetta Ulrich, imb. rosa a macchie bianche, bella forma  
 605. ERMINIA MAGNANI, bellissimo colorito  
 770. EUGENIA PARLATORE, (novità) imb. rosso centro rosa chiaro  
 marmorizzato e strisciato rosso viviss. extra belliss.  
 773. FERDINANDO MARZICHI, rosa carneo varieg.  
 8. FIMBRIATA ALBA, imb. bianco puro, dentellato sul margine dei  
 petali, fiorit. precoce  
 324. GENERAL COLLETTI, rosso carico, macch. bianco belliss. pre-  
 coce  
 755. GENERAL CIALDINI, belliss. varietà  
 757. GENERAL MENABREA, belliss. colorito  
 409. GIARDINO SANTARELLI, imb. rosso carmino sfumato più chiaro  
 marg. bianco, spesso macchiato di rosso, belliss.  
 19. GIARDINO SMITH, imb. rosa carmino chiaro listato  
 809. GIOVANNI CHIARI, imb. rosso vivo centro più chiaro belliss.  
 800. GIULIA VESTRINI, rosso vivo lineato  
 Giunone, rosso vivo scuro  
 749. GIUSEPPINA SAVOLDI, imb. carneo e rosa spruzzato e listato  
 carmino, belliss.  
 753. GOFFREDO ODERO, marmorizzato bianco e rosso, belliss.  
 805. GUGLIELMO URBANI, belliss.  
 244. Henry Favre, imb. rosa sfumato carmino, bello  
 622. Il 22 Marzo, imb. rosso carico macchiato bianco e rosa, belliss.  
 429. Il Giojello, belliss. forma imb. rosso vivo con liste bianche nel  
 centro  
 775. IL FOLLETTO, colorito nuovo, distinto  
 16. IL TRAMONTO, fiori grandi rosso aurora, sfumato carmino chia-  
 ro belliss. una delle più belle varietà di effetto  
 492. IL VOTO, belliss. varieg. e strisciato  
 145. Imbricata tricolor, imb. rosso-rosa variegato bianco, belliss.  
 INCARNATA imb. bianco sfumato carneo belliss. di fioritura precoce  
 610. IRIDE, imb. rosso vivo macchiato bianco, belliss. fioritura delle  
 più precoci, soggetti ben ramificati  
 741. ISABELLA GALLETTI, imb. bianco puro, forma perfetta, belliss.  
 54. ISABELLA SLOANE, fiore grandiss. rosso vivo carico, precoce  
 143. JUBILÉE, imb. bianco listato e macchiato rosso, belliss.  
 42. LA MAESTOSA, fiori grandiss. rosa carmino macc. bianco, belliss.  
 415. LA PACE, imb. bianco e rosa listato e strisciato rosso vivissimo,  
 varietà di primo ordine, belliss.  
 13. LA PACE RUBRA, varietà della precedente a fiori rossi  
 61. LA VESTALE, imb. bianco belliss.  
 519. LAVINIA MAGGI, imb. bianco e rosa listato e strisciato rosso e  
 rosa carico, fiori grandiss. belliss.  
 767. LAVINIA MAGGI ALBA, (novità) a fiori grandiss. bianco puro di  
 effetto, varietà di primo ordine  
 520. - - RUBRA, fiori grandiss. rosso-rosato  
 433. LA SONNAMBULA, fiori grandi rosa solcato più chiaro nel centro

776. LAURA FRANCHETTI, imb. rosso con macchie bianche, belliss.  
777. LAURA GATTESCHI, rosso rosa venato, belliss.  
769. LAURA PADOA, belliss. var.  
783. LODOWISKI, rosso spruzzato belliss.  
776. LUISA FRANCHETTI, imb. bianco rosato, strisciato e macchiato  
bellissimo  
309. MAD. DE STREKALOFF, imb. rosa delicato, più chiaro nel cen-  
tro, belliss tinta distinta  
88. MAD. VERSCHAFFELT, imb. bianco con qualche striscia carmino  
belliss.  
778. MAD. AMBROISE VERSCHAFFELT, belliss. var.  
779. MARCHESA COCCAPANI, imb. rosso centro rosa macchiato  
Marchionnes of Exeter  
752. MARCHESA CLELIA SERRA, belliss. var.  
766. MARCHESA LUIGIA DURAZZO, bellis. var.  
673. MARIANNA GAETA, imb. rosa carmino venato più carico, fiore  
grande, belliss.  
780. MARGHERITA INDELICATO, belliss. rosa venato  
781. MASSIMO D'AZEGLIO, rosso strisciato, belliss.  
550. Maria Teresa, imb. rosa chiaro, strisciato e spruzzato rosa più  
carico  
Mazzuchelli, rosso vivo macchiato  
398. MELPOMENE, imb. rosso vivo, centro più carico, belliss.  
443. MICHELANGELO, imb. rosso carico di bella forma, belliss.  
334. Mitronesson vera, imb. rosso carmino centro più chiaro  
Nettuno, bel rosso vivo  
Opizina, bel rosa carmino con qualche striscia  
265. PALAZZO TURSI, imb. belliss. rosso listato nel centro, ben ramif.  
740. PAOLINA LUCCA, (Rovelli) imb. bianco, belliss. forma  
297. PAOLINA MAGGI, imb. bianco alabastro qualche volta leggermente  
listato rosso carmino  
Pæniæflora Alba  
794. PAOLINA PELAS, belliss. var.  
748. PIA MARCHI, imb. rosso scuro belliss. con qualche macchia bianca  
457. Prince Albert, fiori irregolari, rosa chiaro spruzzato e listato ros-  
so carmino, ben ramif. belliss.  
759. PRINCIPE UMBERTO, rosso intenso con macch. fiore grande  
5. PRINCIPESSA CLOTILDE, imb. bianco listato e strisc. carmino  
303. PRINCIPESSA BACIOCCHI  
796. PRINCIPESSA MATILDE (nuova)  
751. RACHELE ODERO, belliss. forma imb. rosa perfetta  
763. RACHELE ROSSI, belliss. var.  
758. ROSA CROCE, belliss.  
745. REGINA MARGHERITA, (Rovelli) bianco incarnato, fiore grande,  
tinta nuova belliss. di facile fioritura, distintissima  
742. RISTORI (Rovelli) imb. bianco puro il più candido, forma perfettiss.  
molto graziosa, portamento compatto, belliss.  
160. SACCO, imb. rosa di bella forma, fioritura precocissima  
699. SAVOLDI LINEATA, listata belliss.  
Sassanqua alba, fiori piccoli, bianco puro, fioritura in novem.  
e dicem.  
808. SOFIA MAZZETTI, belliss. varietà.

391. Solfatarata, imb. bianco delicato  
 762. STEFANIA DI BUTERA, (nuova imb. rosa brillante con strisciatura, qualche volta unicolore  
 226. SUPERBA, imb. belliss. rosso carmino con qualche macchia  
 119. TARGIONI ROSEA, imb. rosa fiore grande belliss.  
 801. TERESA SAVINI bianco, strisciato belliss.  
 452. TRICOLOR MARMORATA NOVA, belliss. varieg. e marmorata  
 Tricolor Sieboldi, semplice bianco rosa, strisciato e macchiato ro  
sa carmino, di effetto  
 650. TUCHERI, imb. rosa carmino macchiato bianco, belliss.  
 607. UBERTINA, imb. rosso carico leggermente macchiato, belliss.  
 444. VAN DIK, imb. rosso carmino fiore grande forma perfettiss. belliss.  
 VARIEGATA PLENA, bianco macchiato rosso, precoce belliss.  
 458. VERGINE DI COLLE BEATO, fiore grandiss. imb. bianco puro varie  
 tà di primo ordine, molto ramificati  
 768. VIRGINIA MARINI belliss. varietà  
 393. VITTORIO EMANUELE II, rosa chiaro striato e macchiato rosso,  
 di precoce e facile fioritura, distintiss.

CAMELIE DI SEME, esemplari forti, ben ramificati assortite, le più rustiche, adatte alla piena terra; altezza Met. 1 - 1.20 cadauno L. 2. = - 2.50 la dozzina L. 24. = ; fortiss. Met. 1, 50 - 1.80 cadauno L. 3. = 5. - la dozzina L. 40.

e) Da un catalogo del 1915 del floricultore Carlo Contini sempre nella zona del Lago Maggiore, riproduciamo:

## CAMELLIA

Scelta delle più belle varietà di Collezione

Alba Casoretti

- elegantissima
- finestrata
- piena

Amalia Fareggiana

- Botta

Anession

Amadrios di Cusana

Apucaeformis del Giappone, fogliame bizzarro

Archiduchesse Auguste Marie

Rosso vivo ben caricato, venato di bianco. Extra.

Auguste Delfosse

Ambrosii

Asmodée

Barone Caza

Bella di Firenze

Bellissimo rosa venato a bordato bianco

- d'Etruria
- Amburga

Beauty of Clapham

Bonomiana  
Carolina Franzini  
Carlotta Nencini  
- Pappoudoff  
Fiori imbricati tricolore, petali bianchi e rosa mischiati (varietà extra).  
Caryophyloides  
Caterina Rossi  
Carlo Santarelli  
Centifolia carnea  
Centinaria di Dante  
Contessa Nencini  
- Lavinia Maggi  
- Paolina Maggi  
Countess of Derby  
- of Orckney  
Bianco puro striato carminio fiori enormi assai belli  
De la Reine var rosea  
Don Michele  
Donkelaari  
Rosso chiaro, macchiato bianco, semidoppio, fiori grandissimi  
Dride - Rosa vivo venato, imbricazione perfetta  
Duc de Bordeaux  
Duchesse d'Orleans  
Elisa Mielz  
- Centurioni  
Elisabeth Herbert  
Emilio Santarelli  
Emilio Gavazzi  
Emiliana alba  
Etrusca  
Filadelfica vera  
Fiammetta Serra  
Fimbriata alba  
Frederic alba  
Frederica Millius  
Giardino Franchetti  
- Santarelli  
General Cialdini  
Varietà stupenda, bei fiori imbricati al centro, rosa vivo carminato  
General Colletti  
General Lafayette, rosa satinato con fondo bianco finemente striato di rosa  
General Garibaldi  
Gèdalte Marzighi  
Hermosa  
Henry Clay  
Il tramonto  
Imperatrice Eugenia  
Extra bella varietà, molto costante, forma renunculiflora, fondo bianco rosa, bordato bianco

Iride

Incarnata

Irene Mazant

Bellissimo, bianco a riflessi giallo, rilevati e strisciati rosso

Ieffersoni

Leopoldo I.

Fiori di prima grandezza, rosa scarlatto vivo, venato di cremi-  
sino. Extra.

Lavinia Maggi (contessa)

- - nova

- - rosea

La Favorita

La Pace (vera)

La Sacco (vera)

Maria Theresa

- Antonietta

Madame Amb. Verscaffelt

Imbricazione perfetta; petali mediani assai numerosi

- Aime Van Langenhove

M. me De Strechaloff

Maestosa

Mathothiana

Grandissimi fiori mirabilmente imbricati, rosso fuoco carico. Extra.

Michelangelo

Mistriss Abby Wilder

Forma regolarissima, bianco carneo striato, bellissima

Napoleone III

Nina Cuppola

Ninfa Armina

Orlanda

Otto Mane

Paolina Maggi (contessa)

Palmer's perfection

Perfetta Chaimer's

Pio IX

Planipetala

Pisani (Casoretti)

Principe Umberto

Princesse Baciocchi

Princesse de Prusse

Principessa Clotilde

- Ruspigliosi

Bianco puro rosato verso il bordo; bellissima forma imbricata

- Vidoni

Poeniflora monstruosa

Quercifolia

Varietà molto distinta soprattutto pel suo fogliame di Ilex, fiori imbri-  
cati; fimbriati

Reine d'Espagne

- des Roses

Reticulata

Reticulata fl. pleno  
 Rubra maxima  
 Sarah Frost  
 Sassanqua alba  
     - fol. var.  
 Signora di Monza  
 Spiraliter imbricata  
 Souvenir de Francfort  
 Souvenir d'Emile Defresne  
     Vermiglio vivo tinto di carmino, con larghe strisce di un bel bianco,  
     con altre porpora; varietà stupenda, extra.  
 Teresita Canzio Gari baldi  
 Teutonia  
 Tricolor nova  
     - imbricata  
 Tornielli  
 Tronfo di Firenze  
 Vittorio Emanuele  
 Verscaffelti  
 Vestita  
 Variegata  
 Virginia Franco  
 Vergine di Colle Beato  
     Fiori bianchi imbricati con petali formati a spirale  
 Zebulon  
     Grandi fiori poeniformi, lacca cremisino

Belle piantine cadauna	1.50	3 -
più forti da . . . . .	4 -	8 -

Alcuni esemplari forti sono pure disponibili, prezzi e dettagli a richiesta.

f) Il documento che riproduciamo più sotto, richiederebbe un lungo commento. Ricordiamo che Leopoldo II nelle serre di Laeken faceva coltivare, con molta cura, numerose camelie. Inviò a Pallanza, dai Fratelli Rovelli, suoi giardinieri esperti botanici per acquistare, imballare, spedire in Belgio piante di camelie. Da Notizie a suo tempo raccolte da persone che assistettero a questi lavori, risulta che gli esemplari trasportati in Belgio erano di notevolissime dimensioni. I disagi del viaggio e forse le non adatte cure, unitamente al fatto che si trattava di grandi esemplari, spiegano la mancata riuscita delle piante acquistate da Leopoldo II. Ecco dunque la lettera indirizzata alla signora Luigina Besia di Zoverallo:

Cabinet di Roi  
 Palais de Bruxelles  
 le 14 fre 1897

"Madame,  
 Le Roi a reçu la lettre que vous Lui avez adressée le 9 de ce  
 "mois.

"Je suis chargé de vous en remercier et de vous faire savoir que Sa Majesté  
"possède déjà un grand nombre de camélias. Les serres de Laeken en sont  
"remplies. Quant aux plantes importées du lac Majeur, elles y ont mal re-  
"pris.

"Ce mauvais résultat fait hésiter à tenter d'en importer de nouvelles. Ce-  
"pendant, Madame, si vous vouliez bien faire connaître les prix, les dimen-  
"sions exactes de vos plantes, la couleur de leurs fleurs, indiquer si elles  
"sont simples ou doubles, le Roi se réservera d'examiner votre offre.

"Recevez, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

"

Le Chef du Cabinet du Roi

## CAMELIA JAPONICA

### Variegata Plena

Sinonimi : Variegata fiore pieno

Descrizione : Fiore : semidoppio. Diametro 10 cm.

Colore : rosso ciliegia con macchie bianche

Foglie : ellittiche. Colore verde lucente.  
Lunghezza 9 cm. Larghezza 4 + 5 cm.

Portamento : cespuglio vigoroso

Fioritura : nella prima stagione

Note : importata dal Giappone in Inghilterra prima del 1792

## CAMELIA JAPONICA

### Tricolor

Sinonimi : Wakanoura variegata

Descrizione : Fiore : semidoppio. Diametro 9 + 10 cm.

Colore : bianco con strisce carminio

Foglie : ovali, allungate. Colore della pagina superiore verde (H.C.C. 147 B) colore della pagina inferiore verde giallo (H.C.C. 146 B). Lunghezza 8 + 9 cm. Larghezza 4 cm.

Portamento : cespuglio vigoroso

Fioritura : media stagione

Note : importata da Siebold dal Giappone in Germania prima del 1832

## CAMELIA JAPONICA

### Mathotiana alba

Sinonimi : Blood of Crist, Incostant Beauty

Descrizione : Fiore : doppio. Diametro del fiore 11 cm.

Colore : Bianco, qualche volta con sfumatura rosea

Foglie : oblunghe. Colore verde giallo. Lunghezza 11 cm., larghezza 6 cm. Dentellatura poco accentuata

Portamento : cespuglio vigoroso

Fioritura : nella media e tarda stagione

Note : creata a Gand da M. Mathot, prima del 1858

## CAMELIA JAPONICA

### Empereur de Russie

Sinonimi : Stevens Plant, Emperor

Descrizione : Fiore : a forma di peonia con centri multipli.  
Diametro 11 + 12 cm. Stami in parte visibili.

Colore : scarlatto

Foglie : in forme molto variabili da ellittiche a ovali. Fortemente curvate. Verde scuro la pagina superiore.  
Lunghezza 8 + 9 cm., larghezza 4.5 + 5.5 cm. Dentellatura irregolare, grossolana.

Portamento : cespuglio compatto

Fioritura : nella media e tarda stagione

Note : creata nel Belgio da Van der Geert prima del 1856

## CAMELIA JAPONICA

### Duchesse d'Orleans

Sinonimi : non se ne conoscono

Descrizione : Fiore : da doppio a forma di peonia.  
Diametro 10 cm.

Colore : bianco con strisce rosa

Foglie : ovali, acuminate. Colore verde pallido.  
Lunghezza 9 + 10 cm. Larghezza 6 + 7 cm.

Portamento : cespugliato

Fioritura : media stagione

Note : creata a Parigi dall'abate Lorenzo Berlese, prima del 1843

## CAMELIA JAPONICA

Maria Bagnasco

Sinonimi : non se ne conoscono

Descrizione : Fiore :: : doppio. Diametro 10 + 12 cm.

Colore : rosa chiarissimo

Foglie : ovali, appuntite. Colore: della pagina superiore verde giallo (H.C.C. 147B) della pagina inferiore verde giallo chiaro (H.C.C. 146C).  
Lunghezza 7 + 7.5 cm., larghezza 4.5 + 5 cm.

Portamento : alberello vigoroso.

Fioritura : media e tarda stagione.

Note : creata a Bogliasco dai Fratelli Bagnasco prima del 1880

## OUT OF TEXT

### REFERENCES TO OUR MEMBERSHIP

We point out the frequent references made either by the Italian or foreign print to our membership.

### SOCIETY NEWS

#### 1) Meeting of 12th April 1970

The results of voting for our technical board are given.

#### 2) 6th International Camellia Show

Among visitors are noted numbers of enthusiasts and fanciers.

#### 3) "Florophilatelic of Camellia Show"

The Show that took place together with the 6th International Camellia Show has put in evidence that the stamps representing camellias are really a lot, much more than one could imagine.

#### 4) Vitale Ardizzoia Prize

The prize has been won by Dr. Ulderico Ferrari of the nursery "Le Camellie" at Bogliasco.

### DIFFERENCES by Piero Hillebrand

In a sharp and intelligent way, the author puts in evidence some curious statements contained in the article written by Angelo Giacomelli, published in the March Bulletin.

### CORNWALL CAMELLIAS by Antonio Sevesi

Some descriptions of gardens in the North West of France, pointing out the importance of camellia cultivation in that beautiful country. Climate and ground are very suitable to these flowers.

### CAMELLIAS ILLUSTRATED BY STAMPS by B. C.

An attempt of making a list of all the stamps on which are represented camellias.

### NOTES FOR A "HISTORY OF CAMELLIAS IN ITALY"

Notes and catalogues of camellias taken from old publications are reported.

### DESCRIPTION OF SOME VARIETIES OF CAMELLIAS

We give some description of camellias such as "Variegata Plena", "Tricolor", "Mathotiana Alba", "Empereur de Russie", "Duchesse d'Orleans", "Maria Bagnasco".