

Notiziario
della Società Italiana della Camelia
Cannero Riviera

Anno VII

Marzo 1971

n. 1

S O M M A R I O

- Ringraziamento.
- Notizie della società.
- Camelie reticulate da talee.
- Il manifesto della "VII Mostra internazionale della Camelia" di Cannero Riviera.
- Parliamo ancora di ibridi ed ibridatori.
- Parenti stretti della camelia.
- Appunti per una "Storia della camelia in Italia".
- Descrizione di alcune varietà di camelie.

RINGRAZIAMENTO

I floricoltori della zona del Verbano e della provincia di Novara riuniti per il pranzo annuale di San Foca, a Novara, il giorno 28 febbraio, hanno voluto dare alla nostra associazione un'importante riconoscimento per l'opera che svolgiamo a favore della floricultura.

Siamo molto sensibili ed orgogliosi che da parte di persone espertissime nel giardinaggio si apprezzi la nostra opera.

Ci auguriamo che la collaborazione di questi esperti, anche nell'ambito del fiore che tanto apprezziamo, possa divulgare sempre più l'interesse per le camelie.

NOTIZIE DELLA SOCIETA'

1) Rinnovo della quota associativa

Ricordiamo a coloro, che ancora non abbiano provveduto, di effettuare il pagamento della quota per il 1971, perchè se ciò non dovesse avvenire, saremmo costretti a sospendere l'invio del "Notiziario" dopo la distribuzione di questo numero.

2) Assemblea della nostra associazione

Come già comunicato direttamente ai soci, l'assemblea annuale della nostra associazione, verrà tenuta nella mattinata di lunedì 12 aprile 1971, a Cannero Riviera, nella sala dell'asilo infantile gentilmente concessa, con le modalità specificate nell'avviso inviato ad ogni socio.

3) "Esposizione di Camelie" di Roma

Organizzata dal dott. comm. Stelvio Coggiatti presidente del Garden Club di Roma nella splendida cornice del Rosenthal Studio Haus ha avuto luogo nei giorni 26 e 27 febbraio la seconda "Esposizione di Camelie" di Roma. Rispetto a quella dello scorso anno questa ha presentato una maggiore snellezza e tutto fa pensare che questa manifestazione si potrà ripetere ogni anno sempre migliorata. L'affluenza del pubblico è appassionata, profonda conoscenza delle diverse varietà di camelie da parte degli espositori, renderanno questa mostra sempre più attraente.

4) Mostra di "Quadri e fiori di camelie"

A Milano presso la Galleria Globarte, dal giorno di mercoledì 24 marzo 1971 al giorno di domenica 4 aprile 1971 avrà luogo una mostra di "Quadri e fiori di camelie".

5) "Festival della Camelia" di Bogliasco

Dal 17 al 25 aprile all'Euroflora di Genova verrà allestito il "Festival della Camelia" di Bogliasco. La giornata di lunedì, 19 aprile, sarà dedicata alla Camelia.

6) "VII Mostra internazionale della Camelia"

Anche quest'anno avrà luogo la consueta esposizione, dal giorno 10 al 12 aprile. A differenza degli scorsi anni, la mostra si aprirà ai visitatori la mattinata di sabato 10 aprile.

Oltre all'esposizione delle camelie, vi sarà una mostra sperimentale di francobolli rappresentanti camelie, quadri rappresentanti pure camelie. Dovrebbero queste ultime due esposizioni creare una base per più ampie realizzazioni da effettuarsi nei prossimi anni.

CAMELLIA RETICULATA DA TALEA di Piero Hillebrand

Forse è prematura questa piccola nota, data la mia breve e scarsa esperienza, tuttavia desidero ugualmente portare a conoscenza di professioni

sti e amatori quanto ho ottenuto dalle prime prove.

Premesso questo, vorrei ancora dire che consultando molte autorevoli pubblicazioni britanniche e statunitensi ho sempre visto negata in assoluto anche la più piccola possibilità di ottenere il radicamento di talee di Reticulata.

Ora non so se le affermazioni dei vari esperti anglosassoni sono da scartare completamente, oppure se il mio è stato un unico ed irripetibile colpo di fortuna.

Per questo vorrei che quanti lo possono, ripetessero l'esperimento per avere una base sperimentale della massima ampiezza possibile.

Devo precisare che ho condotto l'esperimento con talee prelevate da Reticulata da seme, cioè puri e semplici selvatici, e che quindi, sarebbe necessario estendere le prove a tutte le cultivar possibili, poichè ritengo che, come avviene per la Japonica, vi possono essere differenze notevoli di radicamento tra una cultivar e l'altra.

Il radicamento è avvenuto nel solito substrato di torba e sabbia nella apposita serra di propagazione con impianto automatico di nebulizzazione, senza ormoni.

La prima prova fu iniziata il 7.9.1970 con n.82 talee, delle quali ben n.50 hanno ottime ed abbondanti radici, mentre le restanti n.32 hanno già formato il callo e sono in ottime condizioni.

Se ne può arguire un radicamento più lento però sicuro.

Il loro comportamento rispecchia a grandi linee quello della Japonica, sia per il tempo di radicamento, da 3 mesi in avanti, sia in percentuale.

La seconda prova fu invece iniziata l'1.12.1970 con n.102 talee, che naturalmente al momento non hanno radici, però presentano un'ottima formazione callosa e sono in buona salute, quindi con buone prospettive di radicamento.

I risultati mi paiono abbastanza incoraggianti e penso di avere ottime ragioni per continuare le prove.

Vogliate scusare se mi ripeto, ma questo vuole essere soprattutto un invito a tutti quanti vorranno ampliare e suffragare con le loro prove le mie, oppure confermare le tesi anglosassoni.

IL MANIFESTO PER LA "VII^ MOSTRA INTERNAZIONALE DELLA CAMELIA" di Antonio Sevesi

Tra le numerose diapositive rappresentanti camelie sottoposte ai "grafici" al fine di scegliere quella che dal loro punto di vista meglio si presta ad illustrare il manifesto della "VII^ Mostra internazionale della Camelia" ne è stata scelta una che rappresenta una camelia japonica Oki-no-nami in secondo piano, ed in primo piano uno sport della stessa e precisamente la camelia japonica Moshio.

La camelia japonica Oki-no-nami è conosciuta in Giappone da molti secoli ed è assai apprezzata. I singoli ideogrammi che compongono il nome significano :

- Oki = orizzonte (del mare)

- no = di

- nami = onda

e la traduzione dovrebbe pressapoco essere: onda all'orizzonte.

Il fiore, come si vede, è rosa pallido con macchie e striscie rosa di varia tonalità. I bordi dei petali sfumano dal rosa al bianco. Gli stami sono ben visibili e danno al fiore una nota particolare.

Le foglie sono ellittiche con un lungo apice acuminato. La nervatura centrale è molto segnata e divide la foglia in due parti convesse. Anche la dentellatura è molto segnata.

Come già più sopra detto la camelia japonica in primo piano è una Moshio sport della Oki-no-nami. Il nome di questa camelia ha pure attinenza al mare e precisamente significa : corrente (nel senso di flusso d'acqua) di fiori. Il colore come risulta dalla fotografia è rosso.

PARLIAMO ANCORA DI IBRIDI E DI IBRIDATORI di Piero Hillebrand

Veramente avrei voluto usare ben altro titolo per la mia modesta proposta, cioè "Osanna od Alleluia", che di fatto, potrei intonare un peana o qualcosa di simile.

Mi pareva di sognare scoprendo nell'ultimo nostro "Notiziario" che finalmente avevo trovato un antagonista, nel vero senso antico della parola, ben inteso.

Dopo aver avuto per anni la quasi certezza di essere la classica voce nel deserto, è stato veramente come trovarmi su un altro pianeta.

Ringrazio quindi il Prof. Bruno Caraffini per aver avviato finalmente una discussione, anche se vorrei, ma forse chiedo troppo, che fossero proprio gli ibridatori chiamati in causa a proseguire il discorso, oltre naturalmente, il mio primo antagonista.

Vorrei ora velocemente ribattere alcuni argomenti del Prof. Bruno Caraffini. Egli vuol ridare coraggio agli ibridatori a Suo dire "annichiliti" dalle mie parole.

In linea generale può anche essere giusto, però, ripeto, che ibridare come si ibrida oggi in Italia mi sembra quasi inutile, ed a conferma di ciò, se il nostro presidente me lo concederà, nel prossimo bollettino, potrei riportare un estratto a grandi linee di quanto è riportato in argomento nell'ultimo "Yearbook" della Società Americana della Camellia. Vengono poi citati i grandi ibridatori del secolo scorso e sta bene. Direi però che nel secolo scorso, almeno agli inizi degli incroci le possibilità erano enormi, cioè si lavorava su un terreno pressochè vergine, quindi il puro e semplice caso favoriva l'ottenimento di nuove cultivar. Chi può dire arrivando a cavallo tra l'800 ed il 900, quante cultivar sono state ottenute, battezzate e commerciate, senza che vi fosse una sostanziale differenza tra molte di esse ?

Basta consultare i vecchi cataloghi via via ristampati sul nostro "Notiziario" per rendersi conto che almeno una metà delle cultivar elencate non possono essere che inutili dopplioni.

Se questo è vero, come credo lo sia, che speranze ci possono essere ibridando oggi tra le Japoniche ?

E' verissimo che non è facile, per noi italiani, procurarci altre specie di Camellia, però non è impossibile. Il farlo sarebbe almeno degno di buona volontà, un segno cioè che si è stanchi di vivere da fossili.

Mi sembra inutile comunque voler imitare lo struzzo e sostenere perciò come degni di nota i risultati attuali in Italia, ignorando e peggio disprezzando quanto si è fatto e si fa in U.S.A., in Giappone ed in Australia.

D'altra parte se spostiamo l'attenzione sugli altri campi dell'ibridazione, cioè rose, garofani, begonie, petunie, ortaggi, fragole, fruttiferi e via dicendo, quale è la situazione in Italia ?

Stendiamo un velo pietoso e chiudiamo il discorso.

Questa mancanza quasi assoluta di miglioramento genetico, in tutti i campi, a mio parere non fa altro che confermare le mie tesi.

Qui termino poichè spero che la discussione potrà essere proseguita, quindi devo pur tenere in serbo qualche argomento per le prossime puntate.

Grazie ancora Prof. Caraffini ed a risentirci.

PARENTI STRETTI DELLE CAMELIE di S. V.

Le famiglie della Theaceae si divide in 6 tribù:

- 1) Asteropeieae
- 2) Bonnettieae
- 3) Camellieae
- 4) Pelliciereae
- 5) Taonabeae
- 6) Ternstroemieae

Trascurando le altre tribù e prendendo in considerazione quella delle Camellieae si rileva che essa è divisa in 12 generi :

- a) Camellia
- b) Pyremaria
- c) Haemocharis
- d) Franklinia
- e) Schima
- f) Yunnanea
- g) Gordonia
- h) Stewartia
- i) Parapiquetia
- j) LaPlacea
- k) Tutcheria
- l) Kailosocarpus

Anche fra questi generi, considerando la sola camelia, si trovano 12 gruppi nei quali si annoverano 118 specie come segue :

- Gruppo 1 - Arhecamellia raccoglie le specie :
C. amplexicaulis, *C. enphlebia*, *C. flava*, *C. krempfii*, *C. petalotii*, *C. pleurocarpa*, *C. tonkinensis*
- Gruppo 2 - Stereocarpus con la specie :
C. dormoyana
- Gruppo 3 - Theopsis raccoglie le specie :
C. acutisepala, *C. assimiloides*, *C. costei*, *C. crassipes*,
C. cuspidata, *C. dubia*, *C. elongata*, *C. auryoides*, *C. forestii*, *C. fraterna*, *C. handelii*, *C. indochinensis*, *C. lawii*,
C. lutehuensis, *C. nokoensis*, *C. parvilimba*, *C. punctata*,
C. rosaeflora, *C. rosthorniana*, *C. stuartiana*, *C. synoptica*, *C. trichoclada*, *C. transarisanensis*, *C. transnokoensis*,
C. tsai, *C. tsofuii*, *C. tsingpunensis*, *C. villicarpa*,
C. maliflora.
- Gruppo 4 - Camelliopsis raccoglie le specie :
C. assimilis, *C. caudata*, *C. cordifolia*, *C. melliana*, *C. salicifolia*, *C. wenshanensis*.
- Gruppo 5 - Piquetia con la specie :
C. piquetiana.
- Gruppo 6 - Thea raccoglie le specie :
C. gracilipes, *C. pubicosta*, *C. sinensis*, *C. taliensis*, *C. irawadiensis*.
- Gruppo 7 - Corallina raccoglie le specie :
C. amplexifolia, *C. corallina*, *C. gilbertii*, *C. nematodea*,
C. parvifolia.
- Gruppo 8 - Calpandria raccoglie le specie :
C. connata, *C. lanceolata*.
- Gruppo 9 - si divide in sottogruppi :
- a) Pseudocamellia raccoglie le specie :
C. szechuanensis, *C. tuberculata*.
 - b) Heterogenea raccoglie le specie :
C. crapnelliana, *C. fleuryi*, *C. fururacea*, *C. gaudichaudi*, *C. hemyana*, *C. pancipunctata*, *C. tenii*, *C. warpii*, *C. yunnanensis*.
 - c) (Heterogenea) con la specie :
C. granthamiana.
 - d) (Camellia) con la specie :
C. hongkongensis.
- Gruppo 10 - Camellia raccoglie le specie :
C. edithae, *C. heterophylla*, *C. japonica*, *C. mairei*, *C. reticulata*, *G. rusticana*, *C. saluenensis*, *C. hayaci*, *C. pitardii*.

Gruppo 11 - Paracamellia raccoglie le specie :

C. brevistyla, *C. fluviatilis*, *C. gripsii*, *K. kissi*, *C. oleifera*, *C. sasanqua*.

Gruppo 12 - (da classificare) raccoglie le specie:

C. greysii, *C. quinosomia*, *C. lutescens*, *C. banksiana*,
C. biflora, *C. buisanense*, *C. cavaleriaba*, *C. drupifera*,
C. gracile, *C. gnaphalocarpa*, *C. hozanensis*, *C. hiemalis*,
C. miyagii, *C. obscura*, *C. oleosa*, *C. podogyna*, *C. poly-*
gama, *C. tegmentosa*, *C. tenviflora*, *C. trichoclada*, *C. ver-*
nalis, *C. chinensis*, *C. dutisepala*; *C. hortensis*, *C. liutii*,
C. obscurinervis, *C. stenophylla*, *C. wabisuke*, *C. simple-*
xicaulis, *C. chekiangoleosa*, *C. austroyunnanensis*, *C. su-*
mingensis.

APPUNTI PER UNA STORIA DELLA CAMELIA IN ITALIA

A) Nella metà del secolo scorso la competenza degli scrittori di cose botaniche sulla *Camelia* era tale che anche nelle sottigliezze difficilmente lasciavano sfuggire gli errori.

Quasi tutte le nuove varietà provenivano allora dall'Italia e portavano spesso nomi italiani. Gli stranieri spesso in buona o cattiva fede se ne dimenticavano, ecco quindi la riproduzione di una tiratina di orecchi comparsa sugli "Annali di agricoltura" del 1954 :

Le prime a comparire sono due *Camellie*, la *C. Pelagia*, e *C. Archid. Marie*, alle quali noi siamo obbligati a far buon viso come ad antiche nostre conoscenze; che che ne dica l'autore dell'articolo, sono tuttadue d'origine italiana e vecchia, poichè le sono proprietà del sig. Van Houtte, ed il suo catalogo del 1853 le accenna come tali, e sia detto fra parentesi non deve scriversi *C. Pelagia*, come si legge nel giornale stampato, ma si bene *C. Palagi*, che è nata a Firenze, come l'altra. Noi adunque facciamo a queste piante i nostri sinceri complimenti pel loro ritorno in patria dopo la lieta accoglienza trovata fuor di casa, ma sicuramente non possiamo ammetterle fra le novità.

B) Ecco l'elenco di camelie pubblicato sul

Catalogo generale
dello
Stabilimento Agrario-botanico
di
Federico Burnier
a Firenze
Villa Novoli a un miglio e mezzo fuori la Porta al Prato
presso la Villa di S. E. il Principe di Demodiff
1855 - 1856

Il catalogo è scritto in francese ed in italiano. Noi scriveremo solo la parte italiana.

Camelie

Nella nostra Toscana che a buon diritto viene chiamata il giardino d'Italia, sotto il nostro bel cielo favorito dalla dolcezza del nostro clima mite e temperato, possiamo coltivare senza pericolo le camelie in piena terra, le quali fruttificando abbondantemente, ci danno ogni anno assai migliaia di semi in numero molto più rilevante che non altrove; per ciò siamo in grado di ottenere facilmente molte varietà, fra le quali ci è dato di fare senza sforzo una scelta coscienziosa.

I prezzi della colonna a sinistra si riferiscono ad innesti di un piede circa d'altezza; quelli della colonna a destra a piante di 3 a 4 anni, ben ramificate e la maggior parte con bocci da fiori, secondo la novità della specie, tutti innestati sopra selvatici di seme.

1^ SCELTA

Ultime novità

CAMELIA NAPOLEONE III (Pistoia)

Ho dedicato questa magnifica varietà (di cui sono il solo detentore) a Sua Maestà l'Imperatore dei Francesi: il disegno ha figurato all'Esposizione di Parigi, il suo merito è al disopra di ogni elogio, siccome lo prova il certificato firmato da 4 nostri distinti Amatori che l'hanno veduta in fiore durante 3 anni d'una perfetta costanza.

Fiore grande, pieno, imbricato, fondo ROSSO CUPO TENDENTE AL PAONAZZO, ciascun petalo marmorizzato di BLEU VIOLACEO, costante dallo sbocciare fino alla fine della fioritura, TINTA UNICA.

Verrà messa in commercio per sottoscrizioni a datare dal 15 Ottobre 1855 e somministrata nell'inverno 1856-1857 per ordine di data delle sottoscrizioni.

Per un esemplare di una a tre foglie	Fr. 50. -
Per un esemplare di 30 a 40 centimetri	" 100. -
Per un esemplare di 50 a 75 centimetri da produrre i suoi fiori lo stesso anno	" 150. -

Tutte queste piante saranno sopra forti soggetti di seme e soprattutto sani.

Crederei mancare al mio dovere ed al progresso Orticulturale, tralasciando di dare un cenno delle novità di CAMELIE appresso, ottenute dai miei illustri Clienti; benchè non sia ancora in possesso di queste rimarchevoli novità descritte e nominate dall'ILLUSTRISSIMO SIGNOR CONTE DE-MEDICI SPADA, uno dei più distinti ed intelligenti Amatori della nostra Penisola.

In uno dei miei viaggi l'anno scorso visitai con mia grande soddisfazione il giardino e stufe del prelodato Signor Conte alla sua magnifica VIL

LA QUIETE presso TREJA che trovasi in una delle più amene situazioni in collina, nelle MARCHE, nella quale ho trovato ricche collezioni dei generi i più rimarchevoli, cioè: frutti, alberi ed arboscelli di piena terra, conifere, camelie, pelargoni, fuchsie, dahlie, rose, dianthus (garofani), verbene, gladiolus, chrysanthemum, radiche e cipolle da fiori, ricche collezioni di piante esotiche da stufa e d'arancera, come risulta dal suo Catalogo stampato nello scopo di diffondere e propagare il gusto dei giardini, offrendo agli Amatori dei cambi.

La bella coltura di tutte queste piante è dovuta all'assidua assistenza ed intelligente direzione del sullodato Proprietario ed alle buone cure del suo intelligente ed abile giardiniere Raffaello Amicucci, il quale merita sotto ogni rapporto elogi.

VARIETA' OTTENUTE

DALL'ILLUSTRISSIMO SIG. CONTE DE-MEDICI SPADA

STELLA DELLA QUIETE a petali rotondati e ripiegati a conchiglia in numero di più di 60, imbricazione perfetta, color rosa intenso volgente al vermiglio, fiore grande.

CONTESSA DE-MEDICI SPADA.

DONNA ERSILIA CAETANI.

SABATO SANTO.

Queste tre Camelie saranno descritte allorchè per la seconda volta fioriranno. Sembrano però di certa riuscita.

VARIETA' OTTENUTE

NE' GIARDINI DELLA VILLA e PALAZZO BORGHESE IN ROMA, e delle quali il Sig. PRINCIPE D. MARCANTONIO BORGHESE concedeva generosamente gli innesti all'ILLUSTRISSIMO SIGNOR CONTE DE-MEDICI SPADA, e che per la prima volta si nominano e si descrivono.

DUCHESSA DI SASSONIA. Imbr. rosso sangue con strie biancastre in mezzo ad ogni petalo.

DONNA AGNESE BORGHESE. Imbr. Campanulata candidissima con rare strie rosee.

DONNA ANNA MARIA BORGHESE. Imbr. roseforme bianca con strie carminio rosato.

DON FRANCESCO BORGHESE. Imbr. rosa salmonato con estremità de' petali quasi bianche.

DON FELICE BORGHESE. Imbr. roseforme rosea.

DON GIULIO BORGHESE. Imbr. petali acuminati color della rosa Centifolia.

DON PAOLO BORGHESE. Imbr. roseforme color rosa acceso con centro più chiaro.

DUCA SALVIATI. Imbr. roseforme rosa vivido con venature reticolarì più intense, ed estremità di petali più chiare.

PRINCIPESSA ADELE BORGHESE. Imbr. roseforme, petali bilobati color rosa splendente.

PRINCIPESSA TERESA BORGHESE. Peoniforme, petali esterni candidi con strie rosee e carminee, petali del centro piccoli increspanti ed agglomerati, evidentemente colorati in giallo canario, come la rosa cromatella.

PRINCIPE BORGHESE. Imbr. petali acuminati, e canaliculati rosei sfumanti in più chiaro, con strie carnee, quasi bianche.

	<u>Franchi</u>	
ABATE LANDINO (Firenze). Roseo chiaro marginato di bianco, e rigato di carminio, imbricato extra	10	-
ALESSANDRO VOLTA. Imbricato a 8 giri, rosso brillante con qualche segno bianco; imbricazione stretta, serrata, petali piccoli. Magnifico extra.	10	-
AMADRYOS DI CUSANO. Grandissimo, di una perfetta imbricazione; petali disposti a coppa, rosso carminio vivo, con punte e marginature bianche, e quasi tutti strisciati di bianco roseo.	6	10
AMALIA MELZI. Grandissimo fiore perfettamente imbricato, rosso cremisino talvolta colle punte dei petali di mezzo rivolte al centro più chiare quasi biancastre, talvolta coi petali stesi, rosso cremisino alla circonferenza, e più chiaro al centro; tutti i petali leggermente marginati di bianco pallido, e con una pronunziata venatura. Magnifico.	10	15
AMELIA BENUCCI (Firenze). Rosa tenero alla circonferenza; i petali del centro molto chiari lineati, o macchiati di bianco, imbricato, magnifico.	9	-
ANDREA DORIA. Forma dell'Incarnata, fiorisce spesso a stella, color rosso scarlatto con qualche striscia bianca, magnifico	6	10
ARCHIDUCH LOUIS. Fiore di mezzana grandezza bene imbricato, petali numerosi, ampi, rotondi, stesi, ma a margini rilevati a coppa, dentellati, e marginati di bianco con larghe strisce bianche al centro di ogni petalo sopra un fondo rosa ciliegio vivace, extra.		
ARCIDUCA FERDINANDO (Firenze). Rosso sermonato, tutti i petali rigati di bianco, imbricato, magnifico	-	15
ARCIDUCHESSA AUGUSTA (Firenze). Bene imbricato, rosso scuro alla circonferenza, più chiaro al centro, spesso con tutti i petali rigati di bianco, e di un colore violaceo. Magnifico.	-	6
BELLA D'ARDIGLIONE (Firenze). Fiore grandissimo, rosso mattone tutto venato violaceo, con tutti i petali marginati leggermente di bianco pallido; costante; perfetta imbricazione, extra.	20	-
BELLA D'ETRURIA (Firenze). Gran fiore imbricato a spirale doppiissimo, di un bel rosso ceraso acceso alla circonferenza, molto più chiaro al centro, con qualche linea bianca, magnifico.	9	20

	<u>Franchi</u>	
BELLA DI FIRENZE (Firenze). Color di rosa acceso, tutti i petali venati, e rigati da larghe striscie bianche, imbricato., magnifico.	-	12
BELLA DI PONTEDERA (Firenze). Doppissimo, grande, imbricato rosa brillante, tutti i petali largamente rigati di bianco. Magnifico	-	8
BELLA MILANESE. Incarnato rosso tutto spruzzato minutamente di carminio chiaro, imbricato, extra.	9	-
BIZZARRA (Firenze). Fiore assai grazioso, piccolo, formato di molti petali elegantemente disposti in una perfetta imbricazione; e di una facilissima fioritura, color rosa pallido, con tutti i petali listati di bianco; magnifico.	9	14
BROZZONI NOVA. Fiore medio perfettamente imbricato, rosa incarnato tutto venato di rosso, con qualche riga carminio, e coi margini dei petali biancastri. Extra.	10	-
CAMELIA DELLE PESCHIERE (Sinonimo <i>Fonctium</i> , Sole d'Italia, Contessa Belgioioso). Bianco incarnato a punteggiature e linee carminio; pieno imbricato, magnifico.	-	9
CAMELLIA DE LA REINE. Imbricato grandissimo, bianco avorio a macchie, o linee rosa, bellissimo.	-	6
CAREGA SUPERBA (Firenze). Carneo rosato tutto venato, e striato di carminio, margine dei petali diafani, trasparenti imbricato bellissimo.	12	-
CAROLINA CELESIA. Imbricato magnifica fiore bianco puro, petali numerosissimi a forma di ranuncolo, con macchie rosso chiaro dall'attaccatura fino alla metà del petalo, e con qualche petalo mezzo bianco e mezzo rosso, extra.	10	-
CAROLINA FRANZINI. Bianco avorio lineato e spruzzato di carminio imbricato.	15	-
CASTELBARCO NOVA. Petali larghi color rosa splendido, tutti venati di una tinta violacea, e rigati di bianco dal centro alla circonferenza, imbricato superbo.	-	9
CATERINA LONGO. Magnifico fiore stoffato grandissimo, più di 80 petali, carminio scuro più chiaro al centro, perfetta imbricazione.	-	8
CENTIFOLIA ROSEA (Firenze). Rosa brillante con striscioline bianche, imbricato bellissimo. . . .	-	10
CENTIFOLIA RUBRA (Firenze). Rosso scuro alla circonferenza, molto più chiaro al centro, pienissimo, imbricato magnifico.	20	-
CESARE FRANCHETTI. Rosa vivace coi petali del centro strisciati largamente di bianco pienissimo, imbricato bellissimo.	9	-

CONTE BOUTURLIN (Firenze). Gran fiore ranuncoliforme, imbricato a coppa, ricco di petali, e molto stoffato, di un rosso acceso satinato a tinte leggere paonazze, splendido alla circonferenza ed al centro: petali di mezzo gradatamente più chiari, magnifico.	15	-
CONTE MAGGI. Petali larghi, circonferenza rosso acceso a grandi macchie bianche; centro roseo chiaro sfumato di bianco, più di 80 petali, grande, e perfettamente imbricato. Magnifico	-	10
CONTESSA BOUTURLIN (Firenze). Magnifica varietà, perfetta imbricazione, fiore enorme, petali larghi stesi; color rosa scuro sfumato, e accidentato di bianco.	-	8
CONTESSA CASTELBARCO. Imbricato rosa vivo spesso violaceo; ogni petalo macchiato, o lineato di bianco. Magnifico.	-	9
CONTESSA DE BETHLEM. Fiori diversi nel colore l'uno dall'altro; cioè bianco puro, bianco roseo, roseo macchiato di bianco o roseo screziato, e tutti strisciati nel centro di ciascun petalo di pagliarino, o verdastro; imbricato.	-	10
CONTESSA DE MAGLIAN. Imbricazione serrata, petali piccoli disposti in 8 giri rotondi largamente bilobati alla sommità, color ciliegio venato più scuro, e marginati leggermente di violetto; i petali di mezzo talvolta più chiari rigati di bianco. Magnifico.	9	12
CONTESSA DI SAN MARSAN. Fiore grande color ceraso chiaro; quasi tutti i petali lineati di bianco, imbricato magnifico.	-	10
CONTESSA NENCINI (Firenze). Bianco avorio, petali diafani, trasparenti, lineati di rosa, pienissimo, imbricato magnifico.	-	6
COQUETINA. Proveniente dalla Coquetti; grande, bellissimo, imbricato, petali bianchi, e rossi	-	8
DAMIANA NOVELLA (Firenze). Circonferenza rosa acceso, i petali di mezzo chiarissimi; centro scuro a linee bianche; spesso con tutti i petali rigati di bianco, imbricato, magnifico.	-	9
DANIEL WEBSTER. Carminio lineato di bianco; qualche petalo intieramente bianco, altri a larghe strisce, imbricato superbo.	-	9
DANOVARO. Colore e forma dell'Incarnata, petali strisciati di carminio; imbricato grande, magnifico.	10	-
DAVID BOSCHI (Firenze). Imbricato pienissimo; forma ammirabile color di rosa freschissimo, ed elegante; più chiaro al centro; spesso i primi ranghi dei petali strisciati di bianco, magnifico . . .	20	-

DEMETRIO BOUTURLIN (Firenze). Rosso crimisino, petali rigati di bianco, spesso due righe bianche sopra molti petali, talvolta scuro alla circonferenza e biancastro gradatamente fino al centro, imbricato bellissimo	10	15
DE NOTARIS. Rosso cinabro, petali cangianti in violetto, spesso macchiato molto di bianco, imbricato magnifico	-	8
DISINGANNO (Firenze). Carminio scuro alla circonferenza, centro chiaro rigato di bianco, gran fiore imbricato a spirale, magnifico	9	20
DIVONIA. Rosa incarnato striato di molte linee cremisi, imbricato e peoniforme	-	5
DON D'UN AMI (Firenze). Imbricato regolarmente, rosa delicato striato di bianco, bellissimo	15	-
DONNA MARIA BARBO'. Grandissimo, bianco di latte sfumato di giallastro nel mezzo, imbricato a 8 giri.	5	-
DRYS-DAELI. Striato come un garofano; rosa vivo striato ciliegio a larghe bande bianche, imbricato.	15	-
EGERIA HOMBERT (Firenze). Rosa splendido alla circonferenza con delle macchie bianche, petali di mezzo chiari lineati, centro scuro macchiato di bianco, grande, bene imbricato, magnifico	10	-
ELISABETTA HERBERT (Firenze). Gran fiore pienissimo, e molto stoffato di una mirabile forma imbricata, rosa vivace alla circonferenza, petali di mezzo chiarissimi, magnifico.	-	10
EMILIA ACHIARDI (Firenze). Bene imbricato, rosa chiaro quasi incarnato vivo, con tutti i petali solcati da una linea bianca ben marcata, magnifico	6	10
EMILIO BANDIERA. Imbricato doppiissimo, rosso carminio, tutti i petali con una lista color di latte, magnifico.	-	9
ENRICHETTA PARETO. Genere dell'Iride, rosa acceso alla circonferenza ed al centro; petali di mezzo più chiari, imbricato magnifico	10	-
ESAGONA RUBRA (Firenze). Imbricato a 6 pacchetti di petali, forma affatto nuova, rosa acceso alla circonferenza ed al centro, petali di mezzo più chiari magnifico.	12	-
FEDERICO FRANCHETTI (Firenze). Fiore grande imbricato a spirale, rosa splendido con molti petali al centro rigati di bianco sfumato, bellissimo.	10	-
FRA ARNALDO DA BRESCIA. Imbricato roseo satinato, una lista bianca marmorizzata sopra ogni petalo, magnifico, extra.	9	-

Franchi

FROSTI BUST. Rosso ombrato di porpora, scuro alla circonferenza, più chiaro al centro, doppi <u>s</u> imo, imbricato magnifico.	-	10
GENERAL DROUOT. Fiore di mezzana grandezza, di un bel ciliegio rosato rigato largamente di bian <u>c</u> o, nell'ultima fase della sua fioritura diventa di un porpora violaceo, imbricato.	-	9
GIARDINO FRANCHETTI (Firenze). Grandissimo fio <u>r</u> e imbricato, petali larghi di un rosa vivo venati di rosa più acceso, marginati tutti di bianco pu <u>r</u> o e strisciati di carminio, magnifico extra. . .	10	-
GIULIA MANNUCCI (Firenze). Circonferenza, e cen <u>t</u> ro rosa acceso, petali di mezzo chiari, imbrica <u>t</u> o rotondo come una coccarda, bellissimo. . .	20	-
GUILLAUME TELL. Tre ranghi exteriori rosa vivo, gli altri fino al centro rosa tenero, ogni petalo strisciato di bianco, imbricato bellissimo . . .	-	9
HALLEII. Fiore regolarmente imbricato formato di petali numerosi di un color rosso sanguigno scu <u>r</u> o, violaceo, divisi la maggior parte da una linea bianca assai stretta, petali di mezzo chiarissimi, magnifico.	-	-
HELVETIA. Imbricato grandissimo, rosso scarlatto, forma distinta dalle altre.	16	-
IL 22 MARZO 1848. Cremisi vivo strisciato, e margi <u>n</u> ato di bianco ranunculiforme imbricato, magnifi <u>c</u> o.	5	10
IRIDE DI BIBBIANI (Firenze). Fiore rosso vivo al centro ed alla circonferenza, i petali di mezzo più chiari, imbricato.	20	-
JAKSONII. Di una gran bellezza, di una perfetta imbricazione e di petali numerosissimi, rosso carminato vivo diviso in ciascun petalo da una larga striscia bianca, extra.	9	-
LA CONCORDIA (Firenze). Magnifico fiore che somi <u>g</u> lia ad un immenso garofano doppi <u>s</u> imo, roseo chiaro striato, e spruzzato di bianco e di carmi <u>n</u> io.	9	-
LAURA RONDI. Imbricata pienissima, i primi ranghi dei petali rosso carminio scuro, quelli del centro più chiari e lineati di bianco, magnifico .	10	-
L'AVVENIRE (Firenze). Rosa brillante, tutti i petali con un leggerissimo margine biancastro sfumato come nella Reine des fleurs, talvolta con qualche linea bianca; sulla medesima pianta fiori di diversa forma, ma sempre imbricati regolarmente a pacchetti o a stella. Molto pieno e grandissimo.	-	10

	<u>Franchi</u>	
LEMICHEZI. Fiore enorme, petali rosa ciliegio passando al rosa pallido sui bordi, imbricato.	15	-
LEOPOLDO BENUCCI (Firenze). Petali della circonferenza rosso vivace a macchie bianche, quelli di mezzo più chiari molto macchiati di bianco, centro di 4 o 5 giri di un rosso più acceso con le punte rovesciate in dentro di una tinta più scura, con qualche segno bianco, imbricato magnifico.	10	15
L'INASPETTATA (Firenze). Gran fiore perfettamente imbricato di un rosso ceraso brillante, petali marginati di bianco sfumato con qualche linea bianca, e molte venature e sfumature di un rosso più carico.	-	10
LOMBARDA. Bianco avorio con molte linee carminio vivo, gran fiore rotondo, imbricato magnifico.	5	10
LOMBARDA ROSEA. Rosa brillante di una gradazione affatto nuova, i petali sfumati e venati di una tinta più accesa, biancastri al centro con linee bianche ben marcate, imbricato, magnifico.	12	-
LUISA BUSSOLA (Firenze). Rosa tenerissimo leggermente lilacino colla maggior parte dei petali rigati di bianco pagliarino, e con qualche striscia sottile carminio, imbricato. . .	10	-
MACULATA PERFECTA. Rosso chiaro sfumato, e variegato largamente di bianco, gran fiore imbricato magnifico.	10	-
MADAME DE STREKALOFF (Firenze). Fiore ammirabile, rosa tenero brillante, colore delicato e nuovo, i margini dei petali venati di un rosa più acceso, molte linee sottili bianche nella maggior parte del fiore e delle larghissime striscie bianche giallognole nei petali del centro, imbricato magnifico.	10	-
MADAME LEBOIS. Rosso ciliegio scuro alla circonferenza, rosa chiaro al centro, imbricato. . .	15	-
MADDALENA. Bianco con linee giallo-paglia, imbricato.	-	6
MADONI. Bianco incarnato spruzzato e lineato di carminio, imbricato bellissimo.	-	8
MAGNIFICENT. Fiore grande imbricato, color di lacca passando al rosa, e al bianco alla circonferenza, extra.	10	-
MARCHESA AMALIA FARAGGIANA. Imbricato a forma di ranuncolo, rosso vivace alla circonferenza, petali di mezzo più chiari, fiorisce ancora imbricato a stella, magnifico.	20	-

Franchi

MARCHESA D'AMBRA RIDOLFI (Firenze). Imbricato, petali piccoli rosa brillante, violaceo, rigato di bianco, spesso due linee sopra un <u>me</u> desimo petalo, circonferenza più scura, bellis <u>si</u> simo.	9	-
MARCHESA GARBARINI. Rosso vivace a macchie bianche, imbricato magnifico.	20	-
MARCHESE COSTABILI (Sinonimo Marchesa Spinola e Eugenia Pallavicini). Bianco avorio a <u>li</u> nee rosa acceso, imbricato bellissimo. . . .	6	10
MARCHESE GENTILI. Fiore medio, petali piccoli rosa vivace, rigati sovente da una lista bianca sfumata, imbricato a pacchetti o a spirale, bellissimo.	-	14
MARIA ANTONIETTA (Firenze). Fiore magnifico imbricato, rotondo di media grandezza, rosso chiaro più pallido al centro a larghe liste bian <u>che</u> :	-	9
MARIA TERESA. Roseo incarnato punteggiato e striato di carminio grandissimo imbricato. .	-	9
MARIA TERESA DI LUCCA (Firenze). Roseo perfetto sfumato e variato carnicino, imbricato.	6	-
MARIETTA BENUCCI (Firenze). Rosa acceso a liste bianche, spesso col centro chiaro sfumato, imbricato grandissimo stoffato, magnifico.	-	9
MELONI (Sinonimo Marchesa Isimbardi). Fiore di una straordinaria grandezza, molto ricco di petali col fondo color carne a spruzzi e liste color porpora, molti ranghi di petali regolari, quelli del centro rilevati a globo, magnifico.	-	9
MINA SCHMITZ (Firenze). Il primo rango dei <u>pe</u> tali bianco, ciuffo centrale formato di petali agglomerati senza stami, color giallo paglia ben deciso, grande e bellissimo nel suo gene <u>re</u>	15	-
NADINA (Firenze). Rosso acceso con tinte violacee, molto macchiato di bianco, petali picco <u>li</u> rotondi, disposti in una perfetta imbricazione a coppa, magnifico.	6	10
NAPOLEONE III. Petali alternativamente bianchi e rossi e rosso carico, centro rosa pallido, imbricato magnifico.	20	-
NAZIONALE (Firenze). Forma magnifica, genere della Jaksonii, rosso acceso con tutti i petali rigati a larghe striscie regolari bianche, tal <u>volta</u> ancora macchiato, imbricato extra. . . .	-	10

	<u>Franchi</u>	
OCTAVE BURNIER (Firenze). Carminio acceso a larghe macchie e liste bianche, imbricato bellissimo.	-	10
OPTIMA LAW'S. Rosa acceso a linee e striscie carminio e cremisi, somiglia ad una grossa rosa centifolia.	8	-
PALLA RUCELLAI (Firenze). Rosso carminio, centro rosa chiaro, bene imbricato.	20	-
PALLADE NOVA. Bianco carneo a linee rosa, imbricato magnifico.	9	12
PARVULA (Firenze). Piccolo fiore perfettamente imbricato, produce sempre sopra l'istessa pianta fiori affatto diversi nella forma e nel colore, cioè rosso ceraso unicolore; scuri alla circonferenza con centro chiarissimo quasi bianco, e rose coi petali tutti rigati di bianco, magnifico.	10	-
PRINCESSE DE LAMBALLE. Fiori a larghi petali rotondi imbricati di un color bianco rosato, tutti striati di cremisi, il centro di un bianco più puro e leggermente sfumato di una tinta giallognola.	6	9
PRINCIPE D'ASTURIAS (Firenze). Imbricato a spirale rosso sermonato più languido al centro, magnifico.	-	10
PRINCIPESSA MATILDE DEMIDOFF (Firenze). Rosso acceso sfumato, con qualche linea bianca, imbricato, superbo.	9	-
PRINCIPESSA ALDOBRANDINI. Rosa vivo, tutti i petali bordeggianti di bianco, centro più chiaro, petali piccoli, perfettamente imbricata, perfezione del giardino Franchetti.	30	-
PRINCIPESSA VIDONI (Firenze). Una delle rimarchevoli varietà del colore, la forma, e la disposizione dei suoi petali. I primi ranghi sono stessi, larghi di un colore ciliegio vivace con qualche larga striscia bianca metallica; i petali di mezzo sono tutti rivolti al centro, con qualche linea bianca, ed il cuore del fiore di un rosa tenero con qualche segno bianco, è formato di piccoli petali schiacciati; grandissimo imbricato di una forma nuova, magnifico.	-	10
PROFESSOR BIANCHERI. Bianco strisciato in tutti i petali rosso vivo, assai grande più di 80 petali, doppiissimo, imbricato superbo.	9	-

	<u>Franchi</u>	
PSICHE. Tondo bianco rosato tutto spruzzato, o lineato di lacca viva, irregolare bellissimo.	-	8
REINE DES BELGES. Colore della rosa centifolia, tutti i petali contornati di bianco pallido, imbricato magnifico.	10	-
REINE D'ESPAGNE. Rosso ciliegio vivo alla circonferenza, petali di mezzo rosa tenero violaceo, centro del color della circonferenza, imbricato magnifico.	10	-
ROSE LA REINE (Firenze). Fiore enorme grossissimo, ricco di petali di una perfetta imbricazione, rosa carminato a riflessi ombrati sulle estremità dei petali, somiglia alla rosa La Reine per la forma e il colore, extra.	20	-
RUBENS. Fiore enorme pienissimo di una perfetta imbricazione, forma della Principessa Bacciocchi, rosa carminato a larghe striscie bianche magnifico.	10	-
SCIPIONE AFRICANO. Magnifico fiore rosso cremisino acceso, riflesso da una sfumatura violacea, tutti i petali rigati di bianco, forma perfettissima imbricata, extra.	10	20
SICCARDI. Rosso sangue scuro a larghe liste bianche marmorizzato costante, imbricato superbo.	16	-
SYMETRICA. Rosa forma imbricata modello.	-	9
SOFIA CHIARUGI (Firenze). Rosso vivace col centro più scuro, petali spesso marginati leggermente di bianco sfumato, sul finire della fioritura il fiore prende una tinta violacea, imbricato bellissimo.	15	-
SOMMA CAMPAGNA (Firenze). Rosa vivace sfumato al centro con qualche linea bianca sui petali della circonferenza, piccol fiore bene imbricato.	9	15
SPINOLA ALBA. Magnifico fiore di un colore bianco avorio, col centro verdastro, petali stretti serrati, numerosissimi, perfettamente imbricati a coppa, di una bellissima forma.	9	-
STELLARIS (Firenze). Rosso sermonato più chiaro al centro coi petali rigati di bianco, magnifico fiore imbricato.	-	9
SUBLIME PORTA. Rosso carico trasparente venato bianco, fiore grandissimo, imbricato.	15	-

Franchi

SURPRISE DES BOTANISTES. Peoniforme grandissimo, bianco incarnato, spruzzato e striato di carminio.	5	-
TARGIONI ROSEA. (Firenze). Varietà fissata con l'innesto sopra la Teresa Targioni, color rosa vivo coi petali del centro lineati minutamente di bianco, imbricato.	5	-
TERESA MASSINI (Firenze). Doppissimo petali fini trasparenti, imbricato a coppa, rosa delicato col centro leggermente rigato di bianco, e spesso più chiaro, bellissimo.	-	9
TERESA NEGRI. Fiore grandissimo, incarnato, tutti i petali solcati da molte striscie e sfumature rosee, imbricato a spirale, magnifico. .	10	20
TERESA TARGIONI (Firenze). Magnifico fiore, imbricato, grandissimo, petali larghi bianco avorio con linee, spruzzi e larghe macchie carminio, extra.	-	9
TRICOLOR NUOVA DI GENOVA. Rosso brillante a larghe macchie rosa e bianche, imbricato magnifico.	16	-
TRIOMPHE DE NEW YORK. Perfetta imbricazione, rosso ciliegio chiaro col centro più acceso, qualche petalo leggermente macchiato e lineato di bianco pallido, bellissimo.	5	-
VALTEVAREDA. Roseo delicato tinto carminio vivo e leggermente lilacino, talvolta col centro chiarissimo quasi biancastro, petali larghi rotondi bilobati, fiore grandissimo, enorme, a petali numerosissimi imbricati a coppa nel centro e rovesciato nella periferia, di facile fioritura, magnifico extra.	10	20
VALTEVAREDA VARIEGATA. Come la Valtevereda, ma tutto variegato o rigato di bianco, extra.	10	-
VERSCHAFFETTIANA. Rosa acceso, i petali marcati per la massima parte da una linea bianca, grandissimo, imbricato.	10	5
VIRGINIA PHILIPSON (Firenze). Circonferenza e centro rosa tenero, più chiaro della Sacco, petali di mezzo più chiari con qualche linea bianca sfumata, centro talvolta lineato di bianco, petali fini trasparenti imbricato bellissimo. .	8	12
VITTORIA REDAELLI. Rosa splendido lilacino tutto rigato di bianco imbricato magnifico. . .	6	10

VOLEUSE. Piccol fiore rosso pallido col centro più acceso, petali piccoli, imbricato magnifico.

12 -

2^ SCELTA

I prezzi della prima colonna a sinistra si riferiscono a piante di 1 a 4 foglie innestate sopra soggetti di talea (bonture); quelli della seconda colonna a piante di circa un piede; quelli della terza ad innesti di 3 a 4 anni ben ramificati, la maggior parte con bocci, e innestati sopra soggetti di seme.

Posso inoltre disporre in numero considerevole, delle piante di forza superiore, delle quali saranno stabiliti i prezzi secondo i soggetti che verranno scelti.

ABATE BRANZINI	Fr.	2	8	-
ADRIEN LEBRUN	"	1	-	5
ADRIEN SENECLAUZE	"	2	5	-
AGILIS	"	1	-	5
ALBA PLENA	"	1	-	4
ALBA ROSEO PUNCTATA (Firenze)	"	1	-	6
ALESSANDRO LICINI	"	2	10	-
ALEXINE DE LOVV'S	"	1	-	5
AMABILIS AMERICANA	"	1	-	5
AMALIA	"	2	9	-
AMALIA CROFF	"	2	9	-
AMALIA SERVI (Firenze)	"	2	9	-
AMBROSIL	"	3	10	-
AMBROSOLI	"	1	6	10
AMELIA BENUCCI (Firenze)	"	2	9	-
ANDINIANA	"	1	-	8
ANGELA	"	3	15	-
ANGELICA	"	1	-	9
ANNA BOLENA	"	2	9	-
ANNALENA (Firenze)	"	1	5	-
ANNA ZUCCHINI	"	1	-	8
ANNETTA TUCCHERI	"	1	-	8
ANONIMA (Firenze)	"	1	9	-
ANTONIETTA CASANOVA (Firenze)	"	2	10	-
ANTONIETTA LOMELLINI	"	1	6	-
ARCHIDUCESSE MARIE	"	2	10	-
ARCIDUCA CARLO (Firenze)	"	2	15	-
ARCIDUCA GIOVANNI (Firenze)	"	2	20	-
ARCIDUCA LUIGI (Firenze)	"	2	15	-
BELLA DELLA PETRAJA (Firenze)	"	2	9	-

BELLA DI NOTTE	Fr.	-	-	-
BELLA DI PISA (Firenze)	"	2	8	-
BELLA DI PISTOIA (Firenze)	"	1	5	-
BELLA ELEONORA (Firenze)	"	2	-	9
BELLA TOSCANA (Firenze)	"	2	-	10
BELLE JEANNETTE	"	1	-	8
BELLIFORMIS	"	1	5	9
BENNEY	"	1	5	-
BESANA	"	1	-	9
BETTEGNO	"	1	-	8
BIANCA FERNANDEZ	"	2	10	-
BIJOU DELLA GARZA	"	1	-	6
BILLOTTI	"	1	-	5
BIRRO	"	1	-	5
BUONARROTI	"	2	-	12
CAPPELLANO PEREGALLI	"	1	-	6
CARL DER GROSER	"	1	7	-
CARLOTTA NENCINI (Firenze)	"	1	5	-
CAROLINA ARALDI	"	2	10	-
CAROLINA DE MONTEL (Firenze)	"	2	9	15
CARSVELLIANA	"	1	-	6
CARYOPHILLOIDES	"	1	-	9
CASTAGNOLA	"	2	10	-
CENOMANA	"	2	10	-
CENTIFOLIA ALBA (Firenze)	"	2	-	10
CENTIFOLIA LOWS	"	1	4	-
CERNUSCHI	"	2	-	9
CHALMER'S PERFECTA	"	2	-	9
CHANDLERY ELEGANS	"	1	-	5
COMETA (Firenze)	"	2	9	-
COMMENSA	"	1	-	6
COMTE DE BALDESFAROY	"	2	9	-
CONCINNA	"	1	-	5
CONNESTABILI (Firenze)	"	2	-	10
CONTE CRIVELLI	"	2	-	10
CONTE LORENZO TAVERNA	"	2	-	9
CONTE PAOLO TOSI	"	2	-	8
CONTESSA BALBANI (Firenze)	"	1	5	10
CONTESSA BELGIOJOSO NOVA	"	2	-	9
CONTESSA DEL POLLON	"	1	-	7
CONTESSA DI NEGRO	"	1	-	7
CONTESSA GIOVANNA ROSTAN	"	2	-	8
CONTESSA MOCENIGO	"	2	-	8
CONTESSA OTTOLINI (Firenze)	"	2	-	10
CONTESSA SOMAILOFF	"	2	-	8
COQUETTI	"	1	-	6
COUNYESS OF ELLESMERE	"	2	10	-
COUNTESS OFORKNEY	"	2	-	9
CROCIATA NUOVA	"	1	-	5

DANTE	Fr.	2	10	-
DE CANDOLLE	"	5	20	-
DELICATA STRIATA	"	2	9	-
DODICI APRILE (Firenze)	"	2	5	-
DONKELARI	"	1	-	5
DON MICHEL	"	1	-	5
DUCA DI GENOVA	"	1	-	6
DUCA LITTA	"	1	-	5
DUC D'AUMALE	"	1	-	9
DUC DE BORDEAUX	"	1	-	8
DUC DE DEVONSHIRE	"	2	-	9
DUC DE REICHSTADT	"	1	-	8
DUCHESSA D'ORLEANS	"	1	-	4
DUCHESSA VISCONTI	"	2	-	8
DUCHESS OF NORTHUMBERLAND	"	1	-	5
DUNLOP'S AMERICANA	"	1	-	5
DUNLOP'S IMBRICATA	"	1	-	6
DURAZZO 1°	"	1	-	9
ELENA LONGO	"	1	-	5
ELISA CENTURIONI	"	2	-	9
EMILIA BORSA	"	2	6	-
EMILIA CAMPIONI	"	2	-	9
EMILIA GAVAZZI	"	6	-	5
EMILIA SCOTTI	"	2	-	10
ENRICHETTA ULRICH	"	1	-	6
ENRICO DANDOLO	"	2	-	10
ETTORE FIERAMOSCA	"	2	9	-
ETTORE MAZZUCHELLI	"	1	-	7
EXQUISITA	"	1	5	-
FANNY SCHMITZ (Firenze)	"	2	9	-
FANNY TUCCARI	"	2	-	9
FARAGGIANA	"	2	-	8
FAUSTINA LECHI	"	2	8	-
FAVORITA	"	2	10	-
FEASTII	"	2	8	-
FEDERICI	"	2	-	9
FEDERICO CONFALONIERI	"	2	10	-
FERRUCCIO (Firenze)	"	2	-	10
FLORENTINA SUPERBA	"	2	8	-
FORDII	"	1	-	5
FORNARINA	"	2	-	9
FRANCESCO BENUCCI (Firenze)	"	2	15	-
FRANCESCO FERRUCCIO	"	2	6	-
GALILEO	"	5	20	-
GENERAL BEM	"	2	6	10
GENERAL BEM (Firenze)	"	2	-	12
GENERAL COLLETTI	"	1	-	6
GENERAL MENGALDO	"	2	10	-

GENERAL WASHINGTON	Fr.	1	-	5
GERII IMBRICATA (Firenze)	"	2	-	9
GIOVACCHINO ROSSINI	"	2	-	9
GIUDITTA ROSANI	"	2	-	10
GIUSEPPINA CORSI (Firenze)	"	2	-	9
GLOBOSA DE SMITH	"	3	12	-
GLORIA DELLE ISOLE BORROMEE	"	1	-	6
GLORIA DEL VERBANO	"	1	-	6
GOLIA VERA	"	2	-	10
GRANDIS (LOVV'S)	"	1	5	9
GUGLIELMO LIBRI (Firenze)	"	2	9	-
HEADFORD	"	1	-	6
IL GAROFALO (Firenze)	"	2	10	-
ILLUSTRIS (Firenze)	"	1	-	6
IMBRICATA GUICCIAR DINI (Firenze)	"	3	16	-
IMBRICATA MACROPHYLLA	"	2	9	-
IMBRICATA RUBRA	"	1	-	5
IMBRICATA STRIATA (Firenze)	"	2	10	-
IMPERATRICE DI RUSSIA	"	2	8	-
IRIDE	"	1	5	-
ISABELLA SECONDA	"	2	-	9
ISABELLA SLOANE (Firenze)	"	1	-	6
ISOLINA CORSI (Firenze)	"	1	-	10
ITALIANA (Firenze)	"	2	-	10
JARDIN D'HIVER	"	2	-	9
JUBILEE	"	2	-	9
KERRISON	"	2	-	9
LA COSTITUZIONE (Firenze)	"	2	-	9
LA DE DI FLORA (Firenze)	"	2	-	9
LA FREZZOLINI	"	2	-	10
LA GIUGGIOLA (Firenze)	"	2	9	-
LA MAESTOSA	"	2	6	12
LA MERE TEODETE (Firenze)	"	2	-	8
LANDRETHI	"	1	-	5
LA NUOVA IRIDE (Firenze)	"	2	-	9
LIVIA BORROMEO	"	2	-	9
LOWI	"	1	-	5
LUCREZIA GAZZARRINI (Firenze)	"	2	-	10
LUISA BALOSSI	"	2	-	10
MADAME ROSALIE BOSCHI (Firenze)	"	3	16	-
MADDALENA BENUCCI (Firenze)	"	2	9	-
MADDALENA DI FRANCIA	"	1	-	6
MADDALENA LECHI VERA	"	2	6	10
MAGDALENA	"	2	5	10
MARCHESA TERESA D'AMBRA	"	1	-	8
MARCHESE CAREGA	"	2	6	-
MARCHESE NATTA	"	2	6	10
MARCHESE TORNIELLI	"	1	-	6
MARIA FOSTERS	"	2	6	-

MARIANNA TRIVULZIO	Fr.	1	-	6
MARIETTA MASSANI (Firenze)	"	2	5	-
MARQUISE DE BREME	"	1	6	10
MEDIOLANENSIS NOVA	"	2	6	10
MELCHIORRE GIOJA	"	2	5	9
METRONESSON VERA	"	2	6	12
MEXICANA NOVA	"	3	10	-
MINIATA LOWS	"	1	5	9
MONTALVIANA	"			
MOLTIPLICATA INCOGNITA	"	2	5	9
MUTABILIS TRAVERSIS	"	1	-	6
MYRTIFLORA ELEGANS	"	2	9	-
MYRTIFOLIA	"	1	-	4
NASSINIANA	"	1	-	6
NICCOLO DE' LAPI	"	2	10	-
NON PLUS ULTRA (Firenze)	"	2	-	9
NORMANNI	"	1	6	-
OBLONGA DECURRENS (Firenze)	"	1	-	5
OCULUS VENERIS (Firenze)	"	2	6	10
OLIVETIANA	"	-	-	6
ONOR DI BIBBIANI (Firenze)	"	1	9	-
PALMER'S BEALI	"	1	-	5
PAREPA (Firenze)	"	2	6	10
PEREGRINA	"	1	5	-
PIETRO CORSINI (Firenze)	"	2	-	10
POLIUTO (Firenze)	"	2	-	10
PORTA	"	1	-	4
PRINCE DE GALLES	"	1	-	6
PRINCE DE SCHWARTZEMBERG	"	2	6	10
PRINCESSE CHARLOTTE	"	2	9	-
PRINCIPE DEMIDOFF	"	2	8	-
PRINCIPE DI SALERNO	"	2	8	12
PRINCIPESSA BACIOCCHI	"	1	-	5
PRINCIPESSA DI CARIGNANO	"	1	-	6
PRINCIPESSA MATILDE	"	1	-	5
PRINCIPESSA MARIA PIA	"	2	6	10
PRINCIPESSA ROSPIGLIOSI (Firenze)	"	1	-	6
PROFESSOR GIUSEPPE MENEGHINI (Firenze)	"	2	9	-
PUCCINI Cav. NICCOLO' (Firenze)	"	1	-	6
QUEEN VICTORIA	"	1	-	5
RADIATA (Firenze)	"	1	-	6
REINE LOUISE	"	2	-	9
RENNICA	"	2	-	9
RISTORI	"	1	-	4
ROI LEOPOLD	"	2	5	9
ROSA DELLA CHINA	"	1	-	5
ROSA LINEATA	"	2	-	10
SACCO VERA	"	1	-	5
SERBILLIANA	"	2	6	-
SILVIA PIROVANI	"	2	9	-
SOMAILOFF	"	1	5	-

SOVEREIGN	Fr.	1	-	5
SPINI	"	1	-	6
SPIRALITER IMBRICATA	"	2	-	9
STYLES PERFECTION	"	2	-	9
STRATFORDI	"	3	9	-
SULCATA ALBA	"	1	-	5
TEODORA NOVA	"	1	5	-
TERESA BRAGADINO	"	1	5	-
TEUTONIA	"	1	-	5
TISBE	"	2	9	-
TOM POUCE	"	1	5	-
TRICOLOR	"	1	-	4
TUCCARI	"	2	-	9
UBERTINA	"	2	-	10
VARIEGATA	"	1	3	5
VENTURI	"	1	-	8
VERRI	"	1	-	8
VESSILLO LOMBARDO	"	2	6	-
VINCENZO CARDUCCI (Firenze)	"	3	10	-
VISCONTI NOVA	"	1	-	8
WILDERI	"	1	-	8

Direttore responsabile Antonio Sevesi

Autorizzazione n.51/1966 del Tribunale di Milano in data 22/2/1966

CAMELIA IBRIDA

E, G, Waterhouse

Sinonimi : non se ne conoscono

Descrizione : Fiore : doppio.

Colore : rosa pallido.

Foglie : ovato, ellittiche. Lunghezza 9 cm., larghezza 4 ÷ 5 cm. Colore pagina superiore verde scuro (H. C. C. 139 A) pagina inferiore verde chiaro (H. C. C. 146 A). Dentellatura poco visibile.

Portamento : cespuglio, vigoroso.

Fioritura : media stagione.

Nota : ottenuta dal prof. E. G. Waterhouse nel 1960 dall'incrocio della saluenensis con una japonica.

CAMELIA JAPONICA

Drama Girl

- Sinonimi : non se ne conoscono
- Descrizione :
- Fiore : semidoppio.
 - Colore : rosa scuro.
 - Foglie : ovali. Lunghezza 10 ÷ 12 cm. Larghezza 6 ÷ 8 cm. Colore: pagina superiore verde scuro (H.C.C. 147 A) pagina inferiore verde chiaro (H.C.C. 146 B). Dentellatura grossolana poco visibile.
 - Portamento : alberello pendente.
 - Fioritura : media stagione.

CAMELIA IBRIDA

St. Ewe

<u>Sinonimi</u>	:	non se ne conoscono
<u>Descrizione</u>	:	<u>Fiore</u> : semplice, a forma di campanula.
		<u>Colore</u> : rosa.
		<u>Foglie</u> : ellittiche. Lunghezza 6 ÷ 7 cm. ; larghezza 3 ÷ 4 cm. Colore: pagina superiore verde (H. C. C. 139 A) pagina inferiore verde chiaro (H. C. C. 146 A). Dentellatura regolare.
		<u>Portamento</u> : cespuglio vigoroso.
		<u>Fioritura</u> : media stagione.

Nota : ottenuta da Williams nel 1947 dall'incrocio di una saluenensis con una japonica.

CAMELIA JAPONICA

Mrs. D. W. Dawis

Sinonimi : non se ne conoscono

Descrizione : Fiore : semidoppio.

Colore : rosa.

Foglie : ovali, ellittiche. Lunghezza 12 ÷ 15 cm., larghezza 7 ÷ 8 cm. Colore: pagina superiore verde (H. C. C. 147 A), pagina inferiore (H. C. C. 146 B), dentellatura invisibile.

Portamento : cespuglio compatto.

Fioritura : media stagione.

CAMELIA IBRIDA

Conish snow

- Sinonimi : non se ne conoscono
- Descrizione :
- Fiore : semplice.
 - Colore : bianco.
 - Foglie : ovali. Lunghezza 5 cm. , larghezza 2 ÷ 5 cm. Colore: pagina superiore verde (H. C. C. 147 A) pagina inferiore verde chiaro (H. C. C. 146 A), dentellatura regolare.
 - Portamento : alberello slanciato.
 - Fioritura : media stagione.

Nota : ottenuta da Williams nel 1950 dall'incrocio della saluenensis con la cuspidata.

CAMELIA JAPONICA

Nagasaki

- Sinonimi : Lady Audrey Buller, Mikenjaku, Candida Elegantissima, Tennin - Kwan, S. Peter Nyce, Marguerita, Princess Nagasaki, Nagasaki Special, Lonjan
- Descrizione :
- Fiore : semidoppio.
 - Colore : rosa con macchie bianche.
 - Foglie : ovali. Lunghezza 7 ÷ 8 cm. Larghezza 5 ÷ 6 cm. Colore: pagina superiore verde (H. C. C. 147 A) pagina inferiore verde (H. C. C. 147 B).
Dentellatura grossolana poco visibile.
 - Portamento : arbusto.
 - Fioritura : media stagione.

OUT OF TEXT

THANKS

Our membership received an important recognition from the part of the nurserymen of Lake Maggiore for the work carried out in favour of floriculture.

SOCIETY NEWS

1) Renewal of membership subscription

We point out that not renewing the annual subscription, members will no more receive our Bulletin.

2) Membership meeting

Members are invited attend our annual meeting.

3) Camellia Exhibition at Rome

The wonderful success of this second show is an invitation to organize the third one next year.

4) Show of "Paintings and camellia flowers"

It will take place in Milano from 24th March to 4th April.

5) "Camellia Festival" at Bogliasco

It will take place in Euroflora at Genoa.

6) 7th International Camellia Show

Together with a philatelic show there will be our annual Camellia Show at Cannero Riviera from 10th to 12th April.

RETICULATAS FROM SCIONS by Piero Hillebrand

The author makes a description of his experiments propagating camellias by means of scions with a very good success.

THE POSTER FOR THE 7th INTERNATIONAL CAMELLIA SHOW by Antonio Sevesi

The illustration of the camellias shown on the poster is explained.

LET'S SPEAK AGAIN ABOUT HYBRIDS AND HYBRIDATORS by Piero Hillebrand

Some addition to the subject that has already been discussed.

STRICT RELATIVES OF CAMELLIAS by V. S.

A sort of genealogical tree of camellias is given.

NOTES FOR A "HISTORY OF CAMELLIAS IN ITALY"

In particular way we point out Federico Burnier 's catalogue

DESCRIPTION OF SOME VARIETIES OF CAMELLIAS

Description of some varieties such as "E. G. Waterhouse" "Drama Girl" "St. Ewe" "Mrs. D. W. Dawis" "Cornish Snow" "Nagasaki".