

della Società Italiana della Camelia

Cannero Riviera

Anno XVII[^]

settembre 1981

n. 3

S O M M A R I O

- Come potenziare la nostra associazione.
- Notizie della Società.
- Importanza dell'acqua nella coltivazione delle camelie.
- La signora delle Camelie.
- Appunti per una "Storia della Camelia in Italia".

COME POTENZIARE LA NOSTRA ASSOCIAZIONE

Sul "Notiziario" del mese di giugno abbiamo fatto presente la necessità di aumentare la quota sociale per bilanciare l'aumento delle spese. Poiché é facilmente prevedibile, per i prossimi anni, un ulteriore aumento di costi, vorremmo fin d'ora contrappesarlo con l'aumento del numero dei soci. Non potrebbe ogni membro della nostra associazione iscrivere o far iscrivere un nuovo associato?

NOTIZIE DELLA SOCIETA'1. Quote sociali

Col prossimo anno 1982 le quote sociali annuali saranno:

- soci aderenti Lit. 10.000.=
- soci sostenitori Lit. 15.000.=

con un versamento oltre le L. 15.000.= i soci saranno considerati benefattori.

Si ricorda che i versamenti possono essere fatti sul conto corrente postale 28051 Cannero Riviera della nostra associazione che porta il numero 12687281.

2. X^"Camelie sul lago di Como"

Nei giorni di sabato, domenica, e lunedì 10-11-12 aprile 1982 a Palazzo Gallio, a Gravedona, avrà luogo l'annuale mostra di camelie.

3. II^"Incanto di Camelie" ad Ispra

Al Mausoleo Castelbarco si terrà nei giorni di sabato e domenica 27 e 28 marzo 1982 la mostra annuale della camelia.

4. IV^"Premio città di Milano" per la più bella camelia

Avrà luogo sabato e domenica 3 e 4 aprile 1982.

5. XIII^"Esposizione di Camelie" a Roma

Nella Rosenthal Studio Haus nei giorni di venerdì e sabato 26 e 27 marzo 1982 avrà luogo la mostra di camelie.

6. IV^ Mostra di Camelie di Brescia

Avrà luogo nell'Atrio del Teatro Grande, venerdì, 2 aprile 1982.

7. XVIII^"Mostra Internazionale della Camelia"

Avrà luogo a Cannobio la prima quindicina di aprile 1982.

IMPORTANZA DELL'ACQUA NELLA COLTIVAZIONE DELLE CAMELIE di Ettore Rolando.

Ogni essere vivente è costituito da cellule. Elemento principale di una cellula è l'acqua. Per cui questo elemento essenziale non deve essere lasciato assolutamente mancare ad ogni essere vivente.

Il periodo che, apparentemente, lo stesso può vivere senza venire alimentato dal prezioso elemento è molto variabile. Nel caso della camelia le innaffiature debbono essere frequenti ed abbondanti. Non si deve dimenticare che nelle zone d'origine di questa pianta le piogge sono abbondanti e frequenti, inoltre, dato che il suolo dove vegeta la camelia è molto spesso naturalmente pacciamato si può ritenere che le radici si trovino costantemente in terreno umido.

Quindi chi vuole coltivare camelie, sia in piena terra che in vaso, deve creare condizioni tali per cui le radici delle stesse si trovino costantemente in terreno umido. Attenzione però che le stesse non siano affogate nell'acqua stagnante, estremamente deleteria, in quanto le soffoca.

Le radici in queste condizioni assorbiranno, diluiti nell'acqua, preziosi elementi nutritivi che si trovano nel terreno e che sono indispensabili per la sua esistenza. La linfa circolerà nella pianta come il sangue circola nel corpo umano.

Evidentemente l'acqua migliore per innaffiare la pianta è quella piovana la quale è la più pura disponibile. Purtroppo prescrizioni sanitarie impongono di clorare l'acqua, anche dove forse non sarebbe necessario, inoltre le acque di laghi, torrenti e fiumi spesso contengono elementi dannosi. Buona norma è lasciare per qualche giorno le acque in serbatoi prima di utilizzarle. In ogni modo se non si conoscono le caratteristiche dell'acqua sarà bene tenere d'occhio la reazione delle camelie attraverso le foglie che denunceranno se l'acqua è troppo alcalina.

L'innaffiatura delle camelie si deve effettuare possibilmente quando il sole è tramontato bagnando anche le foglie, ciò da luogo ad una pulizia delle foglie dalla polvere e se il getto è abbastanza forte si eliminano dalle foglie insetti nocivi.

E' evidente che l'umidità del terreno si può mantenere molto a lungo pacciamando abbondantemente lo stesso. In queste condizioni il terreno può rimanere umido anche per settimane senza essere innaffiato.

LA SIGNORA DELLE CAMELIE di V.S.

Non sarà molto brillante, ma una volta tanto é pur necessario ricordare Alfonsina Plessis meglio conosciuta come la Signora delle Camelie, perché questo era il suo fiore preferito e di esso se ne adornava ogni giorno. Di lei Alessandro Dumas scrive: "Era grande e sottile, i capelli neri, il viso bianco soffuso di rosa; ella aveva la testa piccolina e gli occhi lunghi, di smalto, come quelli delle giapponesi, ma vivi e fini, le labbra di un rosso ciliegia ed i denti più belli del mondo". Ella nacque in Normandia a Norrante il 16 gennaio 1824.

Temperamento vivace, non aveva ancora 15 anni e già si trasferiva a Parigi. Purtroppo la sua magrezza e la sua sporcizia la rendevano avvicicabile solo dai garzoni di stalla con le conseguenze che é facile immaginare. Per evitare il peggio e forse con l'idea che per mimetismo sarebbe stata spinta a lavarsi, un suo cugino, residente a Parigi, le trovò il posto in una lavanderia.

Lo stato di denutrizione era tale che era attratta automaticamente dal cibo. Era sul Pont-Neuf incantata davanti ad una friggitoria di patate quando la vide Nestor Roqueplan. Ma lasciamo a lui la parola: "Je gravissais un soir les premières marches du Pont-Neuf.... Une graisse turbulente chantait dans la poêle d'un friturier, et devant ce grésil harmonieux se tenait ébahie, et comme alléchée par ce spectacle d'une félicité suprême, une jeune fille jolie, délicate, et malpropre comme un colimaçon mal tenu. Elle grignotait une pomme verte qu'elle semblait mépriser. Le pomme de terre frite était son rêve. Je lui en offris un gros cornet.

Cet acte de munificence, imposant comme la foudre, la fit rougir: mais, revenue de son éblouissement, elle n'attendit pas les approches coriaces du trognon de sa pomme mâchée de travers pour la laisser choir, et fit si gloutonnement le va - et - vient du cornet à sa bouche, qu'elle semblait avoir engraisnée en trois minutes.....

Il ne fallait pas être un Parisien bien perspicace pour porter un diagnostic sur cette enfante. C'était assurément une de ces fillettes du quartier latin si improprement appellées grisettes". Sotto la protezione di Roqueplan la piccola lavandaia imparò a

lavare se stessa ed iniziò la fulminea ascesa sbalordendo tutta Parigi.

Saggia amministratrice delle sue grazie era divenuta la regina della città ed i "lions" l'ammiravano vedendola passare in carrozza sui boulevard con l'ultimo amante.

Questa famosa donna adorava le camelie di cui era sempre adorna. Per ventisette giorni al mese portava camelie bianche (probabilmente 'alba plena') per tre giorni rosse. Il bisogno di denaro di questa donna era immenso.

Dopo il breve splendore morì di tubercolosi a ventitre anni il 3 febbraio 1847.

APPUNTI PER UNA "STORIA DELLA CAMELIA IN ITALIA"

- a) La rivista "Il Giardiniere" nel numero aprile - giugno 1883 pubblicava due illustrazioni, purtroppo non molto belle, di camelie: una doppia bianca con molti petali con una forte linea rosso ciliegia l'altra simile con petali più piccoli e con linee molto sottili e rosa. Per la prima vi era questo commento:

"Camelia (Conte G.P.Cicogna) P. Cazzaniga

La nostra tavola cromolitografica ci dispensa dall'entrare in dettagli sui colori e forma del fiore, che esso sia distinto sotto tutti gli aspetti non ha bisogno di altra dimostrazione. Questo però soggiungeremo che, ottenuto da un seme dal sig. P.Cazzaniga nel suo stabilimento di Intra, Lago Maggiore ha dato quest'anno il primo suo fiore. La pianta è di una vegetazione molto vigorosa, fogliame largo e di un bel verde molto spiccato, pertanto, compatto legno resistente. Quel che più importa poi per la novella varietà è di una fioritura molto precoce e già nel principio dell'inverno si possono avere questi magnifici fiori.

Sappiamo che nel luglio 1883 sarà messa in vendita".

Per la seconda:

"Camelie Duchessa Melzi d'Eril (Cazzaniga)

E' la sorella germana dell'altra dedicata al sig. conte G.P.Cicogna, rappresentata nella nostra Tavola 3; sempre un nuovo prezioso

acquisto del valente sig. P.Cazzaniga. Anche per questa nuova Camelia crediamo inutile una particolareggiata descrizione solo aggiungeremo che pure essa é di una vegetazione vigorosa e promette di essere eminentemente fiorifera. Nel luglio 1883 sarà messa in vendita in piccoli innesti al prezzo di L. 15.= ciascuna".

b) Sempre dalla rivista "Il Giardiniere" del 1854 ricaviamo:

"Ricerchando con questa visita parecchi giardini dei contorni ci siamo dovuti accorgere di codesto scoglio, tutti desiderano avere fiori presto, ed i fiori invece sono restii; a quest'ora, siamo alla fine di novembre, pochissimi ancora si vedono aperti, belle frondi, verdi, speranze molte, ma fiori no.

Quando in una visita fatta al giardino del C.Pertusati ci abbiamo in magnifiche Camelie ricche di fiori che era una bellezza a vedere, la Variegata, l'Alba piena, parecchie altre coperte di belle corolle, e quel giardiniere ci rassicurò che non erano le prime, né le uniche che né avessero offerte già ai compositori di mazzi.

Come fare per averne tante? Qual'è il composto, qual'è il segreto che adoperate?

Nessun segreto, Signore: le coltivo come fanno tutti gli altri, solo ho l'avvertenza, finita che sia la vegetazione di primavera di lasciarle riposare, di sospendere la innaffiatura ed esporle al sole, agosto fin mezzo settembre al sole. Stentano un po' così asciutte, ma si mettono meglio in bottoni e rientrate poi e riprese le buone innaffiazioni, sono questi che si muovono per primi, non le gemme di foglie, si che ne ho poi la fioritura precoce che lei vede. Ella noterà forse le foglie un po' afflosciate, non si vedrà quel verde cupo solito delle belle frondi, ma che fare? Allora non s'hanno più fiori, ed io sacrifico l'uno per l'altro. Amico avete ragione, questo fa onore alla vostra intelligenza, ed a quella del nostro padrone che vi lascia fare.

Poiché non é un segreto per voi, non lo sia manco per gli altri".

c) Dal catalogo dello "Stabilimento d'Orticoltura di Prudente Besson fuori di Porta Susa - Torino per l'Autunno 1864 e Primavera 1865 ricaviamo il seguente elenco di camellie:

"Camellie"

Questa collezione racchiude solo le più belle varietà e particolarmente quelle a fiori regolari; le piante sono forti e ben rigogliose.

Le piante con bottoni da fiori non subiranno aumenti di sorta nel prezzo: per la varietà di recente introduzione le piante saranno un po' meno forti.

La prima categoria comprende quelle a fiori regolari.

La seconda categoria quelle a fiori irregolari.

La terza categoria solo la specie di botanica.

Prima categoria

Camellia a fiori regolari

Abate Branzini	L.	2.=	a	8.=
Adelina Benvenuti	"	2.=	a	6.=
Adrien Lebrun	"	2.=	a	6.=
Alba plena	"	2.=	a	5.=
Alba lucina	"	2.=	a	3.=
Alexina	"	3.=	a	5.=
Annetta Franchetti	"	3.=	a	8.=
arciduca Carlo	"	3.=	a	6.=
arciduca Ferdinando	"	3.=	a	6.=
arciduchessa Augusta	"	3.=	a	5.=
Ariosto	"	3.=	a	7.=
Aspasia	"	3.=	a	5.=
Barni d'Italia	"	2.=	a	4.=
baronne d'Udekem	"	2.=	a	5.=
barone Hugel	"	2.=	a	6.=
Barnieri	"	2.=	a	6.=
bella della Petraia	"	3.=	a	6.=
- di Livorno	"	3.=	a	8.=
- di Pisa	"	2.=	a	7.=
- di Pistoia	"	2.=	a	6.=
- Toscana	"	2.=	a	4.=
- Romana	"	3.=	a	5.=

Benny	L.	3.=	a	5.=
Berenice	"	2.=	a	4.=
Billotti	"	2.=	a	5.=
Bijou di Firenze	"	3.=	a	8.=
Bonomiana	"	4.=	a	10.=
Brokii	"	2.=	a	5.=
Calipso nova	"	3.=	a	5.=
Camilla Galli	"	2.=	a	6.=
Carolina Celesia	"	3.=	a	10.=
Caryophylloides	"	2.=	a	4.=
Cenerentola	"	2.=	a	4.=
centifolia alba	"	2.=	a	5.=
Cerito d'Italia	"	2.=	a	5.=
Clementina Magnani	"	3.=	a	10.=
commensa	"	2.=	a	5.=
conestabile	"	3.=	a	5.=
conte Cesare	"	3.=	a	6.=
contessa Balbani	"	2.=	a	6.=
- Boutourlin	"	2.=	a	6.=
- di Magliano	"	2.=	a	8.=
- di San Marzano	"	3.=	a	8.=
- Nencini	"	2.=	a	5.=
- Rostan	"	3.=	a	6.=
Cooperii	"	2.=	a	4.=
coquetti	"	2.=	a	4.=
Corradino	"	4.=	a	10.=
curvatifolia	"	2.=	a	4.=
Damiana novella	"	2.=	a	6.=
dea Flora	"	2.=	a	5.=
decurrens	"	2.=	a	5.=
de la reine	"	2.=	a	5.=
donna Maria Barbò	"	2.=	a	3.=
Drìde	"	2.=	a	4.=
duc de Bretagne	"	2.=	a	5.=
duca Litta	"	2.=	a	4.=
duchesse de Nassau	"	10.=	a	15.=
- d'Orléans	"	2.=	a	5.=
Egeria Hombert	"	2.=	a	6.=

elegans foliis marginatis	L.	10.=	a	15.=
Elena Longo	"	3.=	a	6.=
Emiliana alba	"	2.=	a	4.=
eximia	"	2.=	a	6.=
fascicularis	"	2.=	a	3.=
Feasti	"	2.=	a	4.=
fimbriata alba	"	2.=	a	8.=
- quercifolia	"	12.=	a	15.=
Floy C. grand Frédéric	"	2.=	a	6.=
Fordii	"	2.=	a	5.=
Frostii	"	2.=	a	3.=
général Washington	"	3.=	a	5.=
genuae perfecta	"	3.=	a	5.=
giardino Franchetti	"	3.=	a	5.=
Giovanni Nencini	"	3.=	a	6.=
gloria delle isole Borromeee	"	2.=	a	5.=
grandis (Low)	"	2.=	a	4.=
Guthriana	"	2.=	a	5.=
Halley	"	2.=	a	5.=
Hendersonii	"	3.=	a	5.=
il Roberti	"	3.=	a	5.=
il 22 marzo	"	3.=	a	6.=
imbricata	"	3.=	a	5.=
incarnata stellata	"	2.=	a	4.=
Isabella Sloane	"	2.=	a	5.=
Jeffersonii	"	3.=	a	5.=
La Niobe	"	4.=	a	6.=
la pace	"	4.=	a	8.=
Lavinia Maggi	"	3.=	a	6.=
Leana superba	"	2.=	a	4.=
Leopoldo Benucci	"	2.=	a	5.=
Letizia Recanati	"	5.=	a	6.=
lineata tricolor	"	3.=	a	5.=
l'Italia	"	2.=	a	7.=
Luisa Bussola	"	3.=	a	4.=
Lowii	"	2.=	a	6.=
madame Feter	"	2.=	a	4.=
Magteri	"	2.=	a	4.=
maliflora rosea plena	"	2.=	a	4.=

marchioness of Exeter	L.	2.=	a	5.=
Marie Morren	"	2.=	a	4.=
marquise de Breme	"	2.=	a	5.=
Melinetti	"	2.=	a	4.=
micans	"	2.=	a	5.=
Michelangelo	"	3.=	a	10.=
Minerva	"	2.=	a	4.=
mutabilis	"	2.=	a	4.=
Myrtifolia	"	2.=	a	5.=
Nassiniana	"	3.=	a	4.=
nazionale	"	3.=	a	5.=
nec plus ultra	"	4.=	a	5.=
Néron	"	2.=	a	6.=
nitida	"	3.=	a	4.=
oblonga	"	3.=	a	5.=
Paolina Maggi	"	3.=	a	6.=
parvula	"	2.=	a	5.=
pietorum coccinea	"	2.=	a	4.=
Pietro Corsini	"	2.=	a	5.=
Poliuto	"	3.=	a	6.=
Pratii	"	2.=	a	5.=
principessa Clotilde	"	10.=	a	25.=
prince Frédéric William	"	3.=	a	6.=
princesse Marie	"	2.=	a	5.=
princesse Mathilde	"	2.=	a	4.=
principe Anatolio Demidoff	"	3.=	a	5.=
- di Salerno	"	3.=	a	7.=
- Doria	"	3.=	a	7.=
principessa Maria Pia	"	3.=	a	8.=
professore Zanetti	"	3.=	a	10.=
queen Victoria	"	3.=	a	5.=
resplendes	"	2.=	a	4.=
reticulata flore pleno	"	10.=	a	15.=
Riccardo Cobden	"	3.=	a	5.=
rosa di maggio	"	3.=	a	10.=
rubens	"	3.=	a	5.=
Saccoi (vera)	"	3.=	a	4.=
Spinii	"	2.=	a	5.=

spiraliter imbricata	L.	2.=	a	4.=
stellaris	"	3.=	a	5.=
sulcata	"	2.=	a	4.=
Targioni	"	2.=	a	4.=
- rosea	"	2.=	a	4.=
Teresa Cervo	"	2.=	a	6.=
- Massini	"	3.=	a	4.=
Valtevedera variegata	"	2.=	a	8.=
Varischii	"	2.=	a	4.=
Victor Hugo	"	2.=	a	4.=
Vittoria Magnosi	"	2.=	a	5.=
Vittorio da Feltre	"	3.=	a	8.=

Seconda categoria

Camellie a fiori irregolari

aulica	L.	2.=	a	4.=
Donkelaari	"	2.=	a	4.=
duchesse de Savoie	"	2.=	a	6.=
imperialis	"	2.=	a	5.=
Lucrezia Gazzarini	"	2.=	a	5.=
tricolor Sieboldi	"	2.=	a	4.=
variegata plena	"	2.=	a	5.=

Terza categoria

Specie botaniche

axillaris (Gordonia anomala)	L.	4.=	a	8.=
eurioides	"	2.=	a	4.=
japonica	"	"75	a	2.=
Kissii	"	2.=		"
oleifera	"	2.=	a	3.=
reticulata	"	3.=	a	5.=
sassanqua	"	2.=	a	4.=

Oltre le indicate forze lo Stabilimento ne possiede delle altre di maggior forza, per il prezzo delle quali s'accorderà sul luogo o s'intenderà per corrispondenza.

Direttore responsabile Antonio Sevesi

Autorizzazione n.51/1966 del Tribunale di Milano in data 22/2/1966

S U M M A R Y

HOW TO MAKE MORE POWERFUL OUR ASSOCIATION

At the purpose of obtaining an effective financing of our association we invite our members to sollicit their camellia amateurs friends to enter our association.

SOCIETY NEWS

1. Annual rate

For 1982:

Ordinary members: Lit. 10.000.=

Sustainers: Lit. 15.000.=

2. X "Camellias on the Lake of Como" at Gravedona

It will take place the 10-11-12 April 1982.

3. Il "Charms of camellias" at Ispra

It will take place the 28-29 March 1982

4. IV "Prize Città di Milano" for the most beautiful camellia

It will take place the 3-4 April 1982

5. XII "camellia Exhibition" at Rome

It will take place the 26-27 March 1982

6. IV camellia show at Brescia

It will take place the 2 April 1982

7. XVIII "International Camellia Show"

This show will take place at Cannobio in the first fortnight of April.

IMPORTANCE OF WATER IL CULTIVATING CAMELLIAS by Ettore Rolando

The importance of water in the development of camellias is put in evidence.

THE DAME AUX CAMELLIAS by V.S.

A brief sketch of this famous woman.

NOTES FOR A "HISTORY OF CAMELLIAS IN ITALY"

a) We report the description of the following camellias:

Count G.P. Cicogna and Duchessa Melzi d'Eril.

b) About a visit to the Pertusati Garden.

c) The list of camellias contained in the catalogue Prudente Besson of Turin in 1864.