

Notiziario
della Società Italiana della Camelia
Cannero Riviera

Anno XXIV

Giugno 1988

n. 2

S O M M A R I O

- Ringraziamo i Garden Clubs.
- Notizie della Società.
- Camelie a Locarno.
- Congresso della International Camellia Society a Napoli.
- Recensione.
- Nota sulle relazioni riguardanti le mostre di camelie.
- La camelia Chrysantha varietà Tsuyama é fiorita a Milano.
- Appunti per una "Storia della camelia in Italia".

RINGRAZIAMO I GARDEN CLUBS.

Alcuni Garden Clubs hanno proclamato la camelia fiore dell'anno quindi faranno la massima propaganda del fiore da noi preferito. Ringraziamo vivamente questi Garden Clubs che ci aiutano a realizzare il nostro scopo sociale.

NOTIZIE DELLA SOCIETA'.**1) Assemblea della nostra associazione.**

La votazione per l'elezione del "Comitato direttivo" da parte della assemblea dei soci, riunitasi sabato 30 aprile 1988, ha indicato i seguenti nominativi:

- Carla Zocchi Bellora - Gallarate
- Caraffini prof. Bruno - Arona
- Carmine Mario - Cannero Riviera
- Coggiatti comm. dott. Stelvio - Roma
- Grancini dott. Luigi - Milano
- Piffaretti Giovanni - Cerro di Laveno Mombello
- Sevesi dott. ing. Antonio - Milano
- Suter Ernesto - Tenero Canton Ticino
- Trechslin Anna Maria - Berna.

Il comitato direttivo riunitosi il giorno 28 maggio 1988 a Cannero Riviera, ha nominato:

- Presidente: il dott. ing. Antonio Sevesi
- Vice Presidente: il dott. Luigi Grancini (che ha accettato la nomina solo per le insistenze unanimi dei presenti)
- Segretario: il rag. Teresio Ferrario.

2) Quote sociali

Le quote sociali per l'anno 1988 sono le seguenti:

- Soci aderenti L. 15.000.=
- Soci sostenitori L. 20.000.=
- Soci benemeriti coloro che verseranno più di L. 20.000.=.

Il socio che desidera far partecipare al nostro sodalizio un familiare (coniuge o figlio) dovrà versare un supplemento di L. 5.000.=. Il familiare riceverà la tessera che da diritto di voto in assemblea.

I versamenti possono essere effettuati anche a mezzo del conto corrente postale della nostra associazione n. 12687281 di Cannero Riviera - c.a.p. 28051.

3) XIV° "Camelie sul lago di Como"

Hanno visitato la mostra, svoltasi a Gravedona, nelle sale di Palazzo Gallio - recentemente restaurato - nei giorni 3-4 aprile 1988, circa duemila persone provenienti da tutta la Lombardia. Nel settore del fiore reciso era visibile la quasi totalità delle camelie coltivate in Italia presentate da amatori e vivaisti del Lago Maggiore e dagli amatori locali, sempre più numerosi ed aggiornati.

Hanno pure partecipato molto degnamente con antiche ed anche recenti varietà: Villa Carlotta di Cadenabbia, Villa Camilla di Domaso, Villa Canepa e Palazzo Gallio di Gravedona.

Grande successo ha avuto l'iniziativa del referendum, ormai tradizionale, per la camelia preferita che ha indotto i visitatori ad esami e confronti accurati.

Nonostante fossero presenti su quasi tutti i tavoli anche le varietà più recenti, il parere del grande pubblico é andato ancora una volta alle varietà vecchie, anche se meno vistose, e precisamente nell'ordine:

- 'Magnoliaeflora,
- 'Lavinia Maggi,
- 'Incarnata,

seguite a distanza da:

- 'Dr. Clifford Parks,
- 'Tiffany,
- 'Elegans Supreme,

e votate anche:

- 'Oki-no-nami,
- 'Donation,

Alla premiazione il dott. Giuseppe Motti ha vivamente ringraziato tutti i partecipanti, i collaboratori, ed in particolar modo le autorità comunali e provinciali che hanno validamente contribuito alla riuscita della manifestazione.

4) X° "Premio città di Milano" per la camelia più bella

Sebbene l'austerità fosse d'obbligo per evidenti ragioni, l'assessore, dottoressa Cinzia Barone, ha messo a disposizione le serre di Palazzo Dugnani per l'annuale mostra di camelie. Poiché solo pochi giorni prima dell'apertura, cioè sabato e domenica 9 e 10 aprile 1988, è stato possibile confermare la mostra, il pubblico non ha potuto essere avvertito tempestivamente della manifestazione. Nonostante tutto molti sono stati i visitatori.

Hanno presentato fiori recisi:

- Floricoltura Lago Maggiore (Piffaretti Giovanni - Cerro di Laveno)
- Alessandra Anelli (Oggebbio)
- Comm. Carlo Carmine (Sesto San Giovanni)
- Luigi Terranova (Milano)

Tra i fiori esposti sono stati giudicati, nella loro classe, come migliori:

- Camelia japonica semplice
 - 'Hatsu Mori,
- Camelia japonica semidoppia
 - 'Grand Plans,
- Camelia japonica doppia
 - 'Lavinia Maggi,
- Camelia japonica a forma di peonia
 - 'Margaret Davis,
- Camelia japonica a forma di anemone
 - 'Elegans Supreme,
- Camelia japonica a forma di rosa
 - 'General George Patton,
- Camelia ibrida
 - 'Francie L,
- Camelia reticulata
 - 'Crimson robe,
- Camelia (specie)
 - 'Fraterna,

Tra queste é stata scelta come migliore la camelia ibrida

'Francie L.,

cui é stato assegnato il premio "Città di Milano", e cioè l'Ambrogino d'oro.

Hanno presentato camelie coltivate a Milano nei cortili e su terrazze e balconi:

- prof. Luigi Staffico
- ing. Marco Romagnoli
- Carlo Menichini
- Ettore Mari
- Miles Dell'Avo
- Condominio Via Mameli n.4 - Milano
- Mina Allione
- Ludovico Isolabella

Ha presentato il maggior numero di varietà il signor Miles Dell'Avo, cui é stato assegnato l'Ambrogino d'argento. Gli altri hanno avuto un diploma di riconoscimento e di stimolo perché presentino il prossimo anno un maggior numero di fiori.

5) **XXIII° Mostra della camelia di Cannero Riviera.**

Si é svolta nei giorni 9 e 10 aprile nel rispetto delle leggi in materia.

Il costante impegno in sede locale ha consentito di confermare una tradizione che si sviluppa dall'anno in cui é stata costituita la Società Italiana della Camelia. Ogni edizione ha comportato il superamento di singole inevitabili anche se marginali carenze ed ha confermato la tensione verso un miglioramento tenendo conto delle esperienze acquisite: impegno sempre costantemente presente sia pure con alterni risultati.

Non sono mai stati proclamati atteggiamenti trionfalistici, ma la dedizione profusa, la responsabile consapevolezza che questa iniziativa é stata la prima sorta in Italia, l'apprezzamento dei visitatori, l'esclusione di aspetti che possano distogliere la manifestazione dall'essenzialità della camelia ed il rispetto

dello Statuto della Società Italiana della Camelia che stimola il diffondersi di mostre, costituiscono ancora una volta elementi favorevoli di giudizio.

6) III° Mostra della camelia - Valmadrera.

Il Garden Club Lariano di Valmadrera ha organizzato, domenica 17 aprile 1988, presso le sale della Biblioteca Civica di Lecco, la terza mostra della camelia (fiore reciso).

La manifestazione proposta ogni due anni, ha riscosso un notevole successo di pubblico e di critica per la qualità e la raffinatezza dell'esposizione. Numerosi sono stati i visitatori che si sono interessati alla camelia per approfondirne la conoscenza, affascinati da questo magnifico fiore. Grazie a questa mostra, gli abitanti di Lecco e circondario hanno riscoperto il gusto di coltivare camelie e possiamo dire che oggi nuove piante di camelie si aggiungono alle antiche esistenti contribuendo così ad abbellire queste zone già particolarmente belle.

Oltre ai fiori recisi provenienti dai vari giardini del lecchese, hanno qualificato la manifestazione alcuni mirabili esemplari di diverse varietà messi a disposizione dal presidente della Società italiana della Camelia, ing. Antonio Sevesi e dal signor Giovanni Piffaretti di Laveno.

Assai importante per il nostro Garden Club è stata la risonanza che ha avuto questa mostra, infatti nel corso della giornata sono affluiti a Lecco per ammirare l'esposizione rappresentanti di tutti i Garden Club d'Italia presenti a Valmadrera per la giornata dell'U.G.A.I.

Molti sono stati i riconoscimenti al Garden Club Lariano per l'alta qualità della manifestazione e per l'elegante e raffinata presentazione delle camelie.

Da sottolineare la collaborazione delle socie del Garden Club Milano che hanno dato un notevole contributo alla perfetta realizzazione della mostra predisponendo nelle sale della

Biblioteca alcune fantastiche composizioni di ikebana.
 La giornata si é conclusa in un fastoso conviviale pranzo presso il ristorante "Villa Giulia" a Paré di Valmadrera dove unitamente al presidente U.G.A.I., alle autorità locali e a tutti i Garden Clubs presenti si é festeggiata la giornata U.G.A.I. dedicata alla camelia fiore meraviglioso e pieno di fascino.

7) II° Mostra della camelia - Gozzano.

Ormai affermatasi questa mostra che ha avuto luogo nel Palazzo Municipale i giorni 16 e 17 aprile 1988 ha visto un incremento di visitatori e di espositori rispetto all'anno precedente.

In modo particolare sono gli espositori locali notevolmente aumentati.

CAMELIE A LOCARNO.

Il giardiniere Tomi Gnehm che molto attivamente si é occupato dell'allestimento della mostra, ci invia la seguente relazione:

"CAMELIE A LOCARNO" questo il nome dato ad un'esposizione allestita al Castello Visconteo di Locarno i giorni 26 e 27 marzo e dal 31 marzo al 4 aprile. L'ambiente scelto tra le mura dello splendido castello dava un tono particolare ad ogni singolo settore, come:

- La mostra scientifica con le sue 600 varietà,
- i gruppi di piante e solitari (all'esterno),
- l'esposizione di dipinti di 4 artisti,
- la presentazione di libri sulla camelia,
- le proiezioni in 2 lingue di videofilms,
- le cerimonie di ikebana presentate da una maestra del ramo.

I giornali locali hanno accolto e riportato in modo costruttivo l'avvenimento in corso. Anche oltre Gottardo diversi giornali si sono interessati alla camelia.

Il tutto faceva si che alla sera dell'ultimo giorno, quando veramente chiusi i battenti si contarono oltre 7.000 visitatori,

restammo tutti sbalorditi di fronte ad un simile successo. Se mi é concesso vorrei ringraziare in questa sede il signor dott. Sevesi e tutti i numerosi floricoltori italiani, i quali ci hanno dato man forte nella fornitura puntuale di fiori recisi".

CONGRESSO DELLA INTERNATIONAL CAMELLIA SOCIETY.

Da tutto il mondo sono giunti a Napoli 150 cameliofili per uno scambio di idee sulle camelie.

Il congresso che si é svolto dal 22 al 27 marzo 1988, é stato preceduto da un pre-congresso durante il quale i partecipanti hanno visitato Capri, la Costiera Amalfitana e Sorrento dove hanno anche ammirato molte vecchie piante di camelie.

Il congresso é iniziato il giorno 22 marzo.

La scelta di Napoli é stata fatta a suo tempo perché dalla famosa Reggia dei Borboni la camelia si é diffusa in tutti i giardini, parchi e Orti botanici della Campania.

Intercalando gli interventi dei conferenzieri che hanno avuto luogo a Napoli a Castel dell'Ovo, i congressisti hanno ammirato l'Orto Botanico, il parco della Reggia di Capodimonte, la Floridiana, il Palazzo d'Avalos, la Villa Pignatelli, il palazzo Salerno, la Villa Emma e altre ville vesuviane. Anche durante queste visite i congressisti hanno avuto la possibilità di vedere molte antiche camelie.

Il giorno 26 marzo, a chiusura del congresso, ha avuto luogo il Farewell dinner che é stato molto apprezzato.

Successivamente i vari gruppi inglesi, australiani, francesi, neozelandesi, giapponesi, sudafricani, americani e svizzeri, hanno proseguito in parte per proprio conto e in parte con un viaggio organizzato verso il nord, visitando Ninfa, i giardini privati del Papa a Castel Gandolfo, Firenze, Lucca, raggiungendo infine il Lago Maggiore dove nonostante il tempo abbastanza inclemente hanno potuto ammirare moltissime camelie in fiore.

L'organizzazione del congresso ha soddisfatto in pieno i

partecipanti, merito principale del presidente della International Camellia Society John Tooby e della marchesa Maria Grazia Spinola.

RECENSIONE.

Un libricino in elegante veste tipografica "La Camelia" del Dott. Ing. Gaetano Enrico Alvino, pubblicato recentemente, porta come sottotitolo "Una romantica storia borbonica" tratta da "I racconti del Tifata".

La camelia a cui si allude é quella per eccellenza e precisamente la camelia di Caserta del parco e della reggia vanvitelliana e del suo giardino inglese la cui presenza colà é certo ultrasecolare. Di essa però si accenna solo alla fine, quando vi arriva, giacché tutto il racconto é una pittoresca e vivace rappresentazione della corte borbonica dell'allora nuovissima reggia, dalla quale emergono personaggi storici quali la regina Maria Carolina, la famosissima Lady Hamilton e l'ammiraglio Horatio Nelson.

Sarebbero questi, appunto, i protagonisti dell'importazione in Caserta della prima camelia giunta in Italia sulla fine del sec. XVIII e ancor oggi viva e vegeta e fiorifera in Caserta.

Ora che il Dott. Ing. Alvino ha preparato lo scenario magistralmente, ci auguriamo che qualcuno voglia approfondire le ricerche e voglia darci la documentazione riguardante questo primato di camelia italiana.

"LA CAMELIA" pag. 48 - Ed. Firenze Libri-dic. 1988- L. 6.500.

NOTA SULLE RELAZIONI RIGUARDANTI LE MOSTRE DI CAMELIE.

di Antonio Sevesi.

In questo "Notiziario" compaiono i resoconti sulle mostre di camelie. Si noterà un certo squilibrio fra i vari elementi che

hanno contribuito alla realizzazione delle mostre. Alcune relazioni mettono in evidenza il numero dei partecipanti, altre il numero dei visitatori, altre il numero delle varietà di camelie esposte, altre ancora le manifestazioni di contorno, ecc. Ciò é dovuto al fatto che noi chiediamo agli organizzatori delle mostre le relative relazioni per cui i punti di vista possono essere differenti, ma quello che é importante é che opportunamente il punto focale nel quale si incentrano le mostre é pur sempre la camelia che é il nostro fiore preferito, e come si deduce dalle relazioni in parola sta interessando sempre più il pubblico.

LA CAMELIA CHRYSANTHA varietà TSUYAMA E' FIORITA A MILANO
di Luigi Terranova.

Incuriosito dalle molte contrastanti notizie sulle camelie a fiore giallo pubblicate specialmente sulle riviste di associazioni di cameliofili di tutto il mondo, decisi di acquistarne una.

Nell'ottobre del 1984 ne ricevetti dalla Nuccio's Nursery una alta quaranta centimetri innestata non so su quale portainnesto. Avendo nel frattempo saputo che le camelie innestate di questa specie, contrariamente a quanto avviene per le altre specie, fioriscono solo dopo alcuni anni e volendo farla fiorire in breve tempo, pensai di far fare, alla stessa, più di un ciclo vegetativo in un anno in modo da anticiparne la fioritura.

Finalmente nell'ottobre del 1986 avendo la pianta fatto, cinque cicli vegetativi, come cioè se fossero passati cinque anni dal momento in cui la ricevetti, sulla pianta si formarono numerosi boccioli. In novembre portai in casa la camelia ed in dicembre sbocciò il primo fiore. La pianta continuò a fiorire fino a fine febbraio.

Ho potuto constatare che i boccioli giunti a fioritura erano portati dai rami della seconda e terza vegetazione, mentre quelli

portati sui rami della quarta vegetazione caddero immediatamente non appena formati, e sui rami della quinta vegetazione non si era formato alcun bocciolo.

E' da tener presente che altre *Camelia Chrysantha* innestate contemporaneamente alla mia e tenute in serra in California, fino all'epoca in cui io vidi il primo fiore, non avevano neppure i boccioli.

Spero di poter avere notizie del ritardo di fioritura di queste camelie rispetto alla fioritura di quella da me posseduta.

Ho rilevato sulla pianta alcune caratteristiche durante il periodo di coltivazione che qui elenco:

ASPETTO: cespuglio a portamento eretto ben ramificato e rigoglioso, foglie grandi con venature fortemente incise. Il colore delle foglie é di un bel verde intenso dopo esser passato dal rosso ruggine nella fase di germoglio e foglie appena formate, al verde tenero con riflessi giallognoli, per giungere al verde intenso solo a maturazione.

La durata di questo ciclo di colorazione varia da due a tre mesi a seconda della temperatura a cui é tenuta la pianta.

BOCCIOLI: la gemma a fiore si riconosce perché si presenta come una piccola sfera del diametro di poco più di un millimetro. Cresce velocemente mantenendo la forma sferica e raggiunge un diametro medio di poco superiore al centimetro. Raggiunta la massima dimensione comincia a mostrare sull'apice il colore giallo che a poco a poco si trasmette uniformemente su tutta la sfera e successivamente comincia ad aprirsi culminando nella piena sbocciatura del fiore.

Il bocciolo é sorretto da uno stelo tronco conico molto massiccio che raggiunge la lunghezza di circa due centimetri.

FIORE: come già detto, si manifesta quando il bocciolo ha raggiunto la piena maturazione e colorazione e si apre completamente.

Quelli da me ottenuti erano di piccola dimensione raggiungevano al massimo i quattro o cinque centimetri di diametro, e tre

centimetri di altezza, costituiti da dodici petali molto carnosi e resistenti disposti in quattro file concentriche e da un ciuffo di stami rotondo e compatto, del diametro di 1/1,5 centimetri, molto evidenti data l'intensa colorazione arancione.

APPUNTI PER UNA "STORIA DELLA CAMELIA IN ITALIA"

Ricaviamo dal
Catalogo Generale delle Piante
n. 179
dei Fratelli Rovelli
anno 1913 - 1914

Il seguente elenco di camelie

CAMELIA

Le Camelie formano una delle coltivazioni più estese dello Stabilimento. Essa é delle più importanti conosciute in Europa. Favoriti dal clima e dalla posizione, produciamo le Camelie sopra vasta scala, in modo da poter disporre di bellissimi esemplari unici, di ogni forza, a prezzi modici.

La nostra collezione si limita alle migliori e più pregievoli varietà.

Alcuni nostri esemplari vennero distinti con un Primo Premio all'Esposizione Universale di Parigi e con una Medaglia al Merito a quella di Vienna per distinte varietà, per forza e perfetta coltivazione.

Disponiamo di parecchi esemplari di forza e bellezza più uniche che rare, dell'altezza da 3,4 e 5 metri; il prezzo di queste si tratterà per corrispondenza.

Camelia magnoliaeflora

Specie Giapponese a grandi fiori campanulati, come la Magnolia

grandiflora, di un distintissimo color bianco carneo delicato, a due ordini di petali, molto eleganti.

Unica nel genere.

Giovani esemplari d'innesto (vasi) L. 5. - a 6. cadauno - La dozzina L.60.

Camelie scelte fra le più raccomandevoli e nuove

- 807. Adelina Cecconi
- 746. Adelina Patti (Rovelli)
- 686. Albino Botti
- 290. Angela Cocchi
- 293. Annessione
- 662. Antonietta Bisi
- 338. Barni
- 771. Bella Portuense
- 27. Bella Romana
- 739. Bertha Ravené (Rovelli)
- 158. Bianca Gerardini
- 799. Bice Pacinotti
- 2. Bonomiana
- 120. Candidissima
- 728. Candor
- 288. Carbonara
- 754. Carlotta Papadoff
- 339. Carolina Celesia
- 298. Carolina Franzini
- 279. Caterina Longo
- 703. Caterina Magnani
- 255. Colvilli
- 676. Comensa
- 788. Conte Aldo Annoni
- 681. Conte di Cavour
- 687. Conte De Medici Spada

- 744. Conte Francesco Annoni
- 540. Contessa Callini
- 756. Contessa Voronzoff
- 282. Coquetti
 - 30. Countess of Derby
- 705. Dante
- 151. Decus italicum
- 107. Donkelaari
- 530. Dorina Lecchi
- 784. Duchessa Del Balzo
- 600. Duchessa Visconti
- 683. Duchesse de Berry
- 455. Dunlaps imbricata
- 803. Edvige Stacchini
- 674. Elena Nobili
- 698. Eleonora Franchetti
- 228. Elphistonia
- 682. Elvira Bianchini
- 772. Emilia Garbi
- 688. Emilia Campioni
- 722. Emilia Peruzzi
- 685. Emilia Scotti
- 670. Enrichetta Ulrich
- 770. Eugenia Parlatore
- 773. Ferdinando Marzichi
- 216. Ferruccio
 - 68. Filippo Parlatore
 - 8. Fimbriata alba
- 755. Generale Cialdini
- 324. Generale Colletti
 - 40. Generale Kossuth
- 757. Generale Menabrea
- 774. Generale Pescetto
- 18. Giardino Antonelli

- 813. Giardino Rovelli
- 409. Giardino Santarelli
 - 19. Giardino Smith
- 389. Gioberti
- 800. Giulia Vestrini
- 749. Giuseppe Magnani
- 765. Giuseppina Mercatelli
- 747. Giuseppina Savoldi
- 452. Gloria di Roma
- 753. Goffredo Odero
- 244. Henry Favre
- 775. Il Folletto
- 429. Il Gioiello
 - 16. Il Tramonto
- 622. Il XXII Marzo
- 492. Il Voto
- 145. Imbricata tricolor
 - 10. Imperialis
 - 3. Incarnata
- 610. Iride
- 741. Isabella Galletti (Rovelli)
 - 54. Isabella Sloane
 - 14. Isabella Spinola
- 761. Isolina Berti
- 643. Jubilée
 - 42. La Maestosa
- 415. La Pace
- 416. La Pace rubra
- 433. La Sonnambula
- 802. Laura Franchetti
- 777. Laura Gatteschi
- 769. Laura Padoa
 - 61. La Vestale
- 519. Lavinia Maggi

767. Lavinia Maggi alba
- Lavinia Maggi maculata
520. Lavinia Maggi rubra
220. L'Avvenire
785. Lina Accame
783. Lodowiska
793. Luigi Odero
776. Luisa Franchetti
764. Luisa Roselli
733. Maculata perfecta
309. Madame de Strekaloff
88. Madame Verschaffelt
798. Maddalena Cajani
318. Magenta
752. Marchesa Clelia Serra
779. Marchesa Coccapani
766. Marchesa Luisa Durazzo
792. March. Margherita Serra
17. Marchese Carega
390. Maréchal Mac-Mahon
780. Margherita Indelicato
385. Margherita Lomellini
673. Marianna Gaeta
812. Maria Bagnasco
7. Maria Rovelli (Rovelli)
550. Maria Teresa
552. Maria Teresa rosea (Rovelli)
80. Marietta Benucci
781. Massimo d'Azeglio
557. Mathotiana alba
558. Mathotiana rubra L. 5.
398. Melpomene
443. Michelangiolo
334. Mitronesson vera

328. Nettuno
420. Ninfa dell'Arno
265. Palazzo Tursi
740. Paolina Lucca (Rovelli)
297. Paolina Maggi
794. Paolina Pelas
695. Paolo Rodocanacchi
748. Pia Marchi
797. Prima Esposiz. Italiana
457. Prince Albert
759. Principe Umberto
303. Principessa Baciocchi
 5. Principessa Clotilde (Rovelli)
796. Principessa Matilde
 63. Principessa Vidoni
751. Rachele Odero
763. Rachele Rossi
745. Regina Margherita (Rovelli)
657. Reticulata
742. Ristori (Rovelli)
456. Roberstoni
738. Roi Léopold
758. Rosa Croce
 12. Rosaeflora
160. Sacco
787. Salvatore Rosa
760. Santa Maria del Fiore
 34. Sarah
 Sassanqua alba fioritura in novembre
 Sassanqua rosea fioritura tardiva
699. Savoldi lineata
786. Selvaggia dei Vergiolesi
808. Sofia Mazzetti
391. Solfatara

392. Solferino
 445. Spoffortiana alba
 762. Stefania di Butera
 67. Stella Polare
 226. Superba
 119. Targioni rosea
 790. Teresa Rossi
 801. Teresa Sadini
 750. Tony Odero
 109. Traversi
 452. Tricolor marmorata nova
 168. Tricolor Sieboldi
 650. Tucheri
 607. Ubertina
 444. Van Dick
 - Variegata plena
 458. Vergine di Colle Beato
 768. Virginia Marini
 393. Vittorio Emanuele II.
 810. Vittorina Usai

Prezzo: **varietà a nostra scelta** con nomi, di forza corrente ... cadauna L. 1 - 2

"	"	"	"	"	la dozzina L. 16 - il cento	- 120 -	
"	"	"	"	"	forti altezza met.0,70 0.80 cad.	2.50 - 3 -	
"	"	"	"	"	" " " 0.70 0.80 la dozzina	- 24	
"	soggetti forti, ben form. e ramif. belliss. varietà					1.-1.20 cadauna	6 - 10 -
"	"	"	"	"	" " " 1.-1.20 la dozzina	- 80 -	
"	"	più forti		"	" " " " 1.40 1.50 cadauna	14 - 20	
"	"	"	"	"	" " " " 1.40 1.50 la dozzina	- 160	
"	"	"	"	"	" " " " 1.60 1.80 cadauna	24 - 30	
"	"	"	"	"	" " " " 1.60 1.80 la dozzina	- 260	
"	"	"	"	"	" " " " - 2.- cadauna	40 - 50	

N.B. - Esempolari di forma piramidale, ben ramificati e di forza eccezionale da m. 3 - 4 a -
 5 - prezzi per corrispondenza.

Per le varietà a scelta dei Signori Committenti i prezzi subiranno proporzionale aumento, secondo la varietà e la forza dei soggetti.

Camellia alba plena ben ramificate Diam. 1 - a 1.10 forti met. 1.30 1.50 L.20-25
 " " " molto ramificate " 1.20 a 1.30 forti met. 1.70 1.80 L. 35 - 40
 " " " " " " 1.40 a 1.80 fortiss. 2.- L.50 - 60
 " " " " " " 1.80 a 2. fortiss. 2.20 2.40 L.70 - 80
 " Campbelli, belle piante ben formate, varietà di facile fioritura L. 2.50 - 3 -
 " Chandleri elegans " " " " " L. 2.50 - 3
 " sassanqua alba plena fioritura in novembre ramif. forti mt 1.80 2.60 L. 15 - 30

Camelie da seme esemplari forti, varietà le più rustiche per piena terra

" " " " " " metri 1.- 1.60 cad. L.2.50 - 5
 " " " " " " " " 1.70 2.- cad. L. 5 - 8 -
 " " " " " " " " 2.50 3.- cad. L. 12 - 20
 " " provenienti da varietà a fiori variegati (vasi) il cento L.30 -
 " " miste per innesti (vasi) " " il cento L.20 - il mille L.180

N.B. Delle note speciali, dettagliate, colla forza e prezzo, verranno fornite a coloro che ne faranno richiesta.

Direttore responsabile Antonio Sevesi

Autorizzazione n. 51/1966 del Tribunale di Milano in data 22.12.1966.

SUMMARY

MANY THANKS TO THE GARDEN CLUBS

Some garden clubs have chosen camellia as the flower at the year. We thank **SOCIETY NEWS**

1) Meeting of our association were appointed:

- President: Dott. Ing. Antonio Sevesi
- Vice President: Dott. Luigi Grancini
- Secretary: Rag. Carlo Teresio Ferrario

2) Annual rates for 1988:

Ordinary members Lit. 15.000.=
 Sustainers Lit. 20.000.=
 Benefactors more than Lit. 20.000.=

3) **XIV "Camellias on the Lake of Como"**

It took place in the days 3rd 4th April and had many visitors. These have judged as the most beautiful ones: 'Magnoliaeflora, 'Lavinia Maggi, 'Incarната,

4) **X^Price "Città di Milano" for the most beautiful camellia**

On 9th 10th April. Many were the camellia presented. The price was given to 'Francie L,

Also camellias grown on terraces gardens and balconies in Milan, were exposed to the Show.

5) **XXIII^"Camellia show at Cannero Riviera"**

Once more the first camellia show created in Italy has taken place 9th and 10th April.

6) **III^"Camellia show of the Valmadrera Garden Club"**

Also this show opened at Lecco the 17th April, has demonstrated that these different shows are quite useful for the diffusion of the interest in camellias.

7) **II^"Camellia show at Gozzano"**

The 9th 10th April we had this camellia show always very well organized and successful.

CAMELLIAS SHOW IN LOCARNO

In Locarno castle in the days 26th March till 4th April, a very important camellia show. More than seven thousand visitors have visited it, and the success was really remarkable.

CONGRESS OF INTERNATIONAL CAMELLIA SOCIETY IN NAPLES

This congress that has seen more than 130 camellia hobbyists from all part of the world, was a very brilliant success. The delegates have visited also many gardens of Central and Northern Italy.

BOOK REVIEW

A booklet "La camelia" that was whit a little bit of fancy, about the first camellia brought to Italy in the Royal Garden of Caserta, has recently been issued.

NOTES ON THE REPORT CONCERNING THE CAMELLIA SHOWS by Antonio Sevesi

The reports on the camellia shows were written from different points of view, because they are written by different persons.

THE CAMELLIA CHRYSANTHA, TUYAMA VARIETY, HAS BLOOMED IN MILAN AND BELONGS by Luigi Terranova

In Italy the first yellow camellia has bloomed in Milan. The author describes how he could obtain such a blooming, without knowing it.

NOTES FOR A "HISTORY OF CAMELLIA IN ITALY"

You can find camellias listed in the catalogue of Rovelli Brothers of 1913 - 1914.