



La fontana, gli ingressi, le tende, i padiglioni

ORTICOLA DIVENTA UN'IMMENZA SCENOGRAFIA

*Le immagini, i colori, i profumi, la freschezza dell'acqua,
strani mondi immaginari, plant design, sfondi onirici:
la bellezza dei fiori per allestimenti ad alto impatto emozionale*

Milano, 19 marzo 2025 - A maggio 2025 si festeggiano i 160 anni di Orticola di Lombardia accanto ai 60 della **Società Italiana della Camelia**, nata nel 1965 e dedicata alla promozione e conservazione di questo affascinante fiore, che quest'anno, insieme all'associazione **Infioritalia**, danno vita a **"Sapere Insieme Coltivare. Un'Infiorata collettiva per celebrare la vita"**, un allestimento festoso e "galleggiante", una grande infiorata collettiva di camelie che porterà colore e poesia nel cuore di Milano.

Nella splendida cornice dei Giardini Indro Montanelli, **la fontana di Palazzo Dugnani** si trasforma in una vera e propria opera d'arte effimera, un'installazione "in itinere", una performance in quanto partecipata dal pubblico, con le camelie e i sogni come protagonisti. La fontana, in base al prospetto statico ad opera di Pablo Ruben Masci, artista italo-argentino che collabora stabilmente con Infioritalia, ospita tappeti floreali che prendono forma all'interno della vasca: come petali di camelia, piccoli e giganti, fluttuano sull'acqua, rendendola simbolo di rinascita, bellezza e cooperazione, che invita al Sapere Insieme Coltivare: SIC.

Ma il cuore di questa celebrazione sarà la partecipazione attiva del pubblico. Le foglie di camelia, reinterpretate come "Tanzaku", vale a dire preghiere che vengono appese ai rami degli alberi, accolgono i desideri di tutti coloro che vogliono prendere parte a questa esperienza.

Come in Giappone durante la Tanabata, festa delle stelle innamorate, i visitatori della mostra-mercato possono scrivere, presso lo stand dell'associazione, i loro sogni e desideri su foglietti, che sono poi legati a fili accanto alla fontana, come sospesi nell'aria, testimoni di sogni, che, intrecciandosi con il vento e l'energia collettiva, si spera che si avverino e realizzino! Un gesto poetico che celebra la primavera, la vita e la capacità dell'uomo di creare bellezza attraverso la natura e la cultura.

Composizioni prêt à planter, realizzate da **Erika Mazza di Atelier Botanico**, vivacizzano il Padiglione Orticola, le Aree Corsi, le Tende della Segreteria, dell'Ufficio Stampa e dell'Area Soci e introducono a un nuovo modo di intendere il plant design: composizioni pre-coltivate, pronte per essere scelte e piantate in giardini e terrazzi, portando bellezza e biodiversità nel grigio della città. Le piante sono pre-coltivate all'interno di un "vaso" in feltro, facilmente inseribile all'interno di una fioriera grazie alle maniglie predisposte. Il tessuto in fibra naturale è drenante, garantisce un'adeguata aerazione alle radici e biodegradabile: una volta posizionata la composizione all'interno della fioriera, questa lentamente diventerà humus arricchendo il terreno. Biodegradabilità, sostenibilità e biodiversità sono le caratteristiche di queste composizioni, realizzate con un processo il più possibile plastic-free.

Anche i **tre ingressi** trovano la loro giusta immagine grazie ad allestimenti profumati e "verdi". L'ingresso di **Palazzo Dugnani** è curato dagli architetti **Gloria Montini e Franco Giorgetta insieme a Cappellini Giardinieri**, in **Piazza Cavour** il progetto è a cura dell'architetto & green designer **Fulvia Borgonovo con l'Azienda Agricola Bertone Riccardo**, mentre di **via Palestro** si occuperanno i **Fratelli Ingegnoli**.

PER INFORMAZIONI

Ufficio Stampa - Giovanna de Michelis - Cell. 335 8202658 - giovannademichelis2023@gmail.com

Pubbliche Relazioni - Micaela Poss - Cell. 335 8325001 - micaela.poss@gmail.com

www.orticola.org

