



Giovanni Boldini | Il conte Robert de Montesquiou
1897 - Parigi, Musée d'Orsay



GAM | GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Palestro 16 - Milano
www.gam-milano.com | www.mostrecmscultura.it
c.gam@comune.milano.it

GAM Milano @GAM_Milano

ORARI

Lunedì	chiuso
Martedì, mercoledì	10.00 - 17.30
Giovedì	10.00 - 21.00
Venerdì, Sabato e Domenica	10.00 - 19.00

La biglietteria chiude un'ora prima

TARIFE

Biglietto open	€ 16,00
Biglietto intero	€ 14,00
Biglietto ridotto	€ 12,00
Ridotto speciale	€ 6,00

Riduzioni e gratuità sul sito

PRENOTAZIONI

Prenotazione gruppi obbligatoria
prenotazioni@cmscultura.it
051 330931 *dal lunedì al venerdì* 9.30 - 13.00

Didattica ufficiale di mostra:
per i gruppi adulti Milanoguida, per i gruppi scuola Aster

LA MOSTRA CHE
HA INCANTATO PARIGI

GALLERIA
D'ARTE MODERNA
MILANO

27.02.26
28.06.26



PAUL TROUBE TZKOY

LO SCULTORE
DELLA BELLE ÉPOQUE

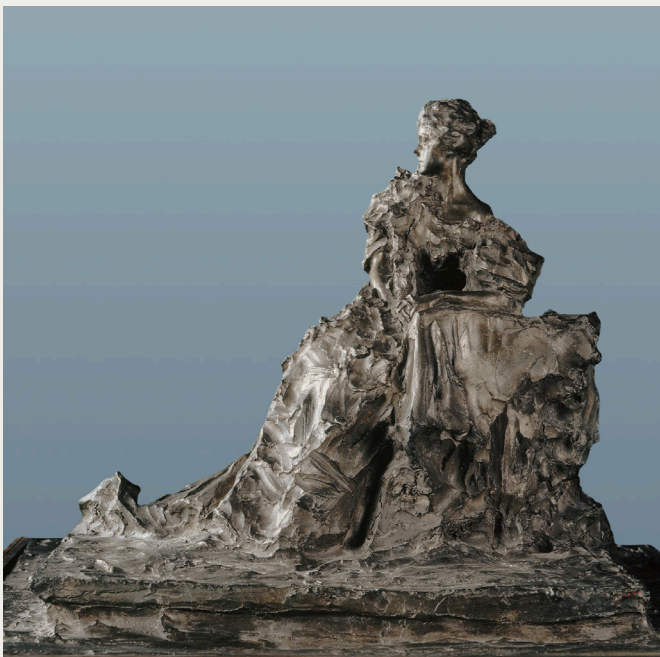
Una mostra di

Busto di Segantini, © Museo del Paesaggio, PH. Francesco Lillo - Miasino
Ballerina, © Photograph by Randy Dodson, courtesy of the Fine Arts Museums of San Francisco

PAUL TROUBE TZKOY

LO SCULTORE
DELLA BELLE ÉPOQUE

Proveniente dal Musée d'Orsay di Parigi, la mostra ricostruisce la straordinaria opera di Paul Troubetzkoy, artista italiano, principe russo di origine e parigino di adozione, che ebbe una brillante carriera anche negli Stati Uniti. Per il suo grande talento di ritrattista fu richiesto dall'élite cosmopolita, dalle celebrità, dal jet set parigino e persino dalle prime star del cinema americano.



Paul Troubetzkoy | Dopo il ballo
1897 - Parigi, Musée d'Orsay



Paul Troubetzkoy | Come potete divorarmi? (Agnello)
1912 - Detroit, Detroit Institute of Arts

La sua vita straordinaria è scandita da incontri e amicizie decisive con artisti e scrittori: Lev Tolstoj, Georges Bernard Shaw, Giovanni Segantini, Joaquín Sorolla e Giovanni Boldini. I ritratti, a cui deve la sua fama, restituiscono il clima di un'intera epoca, ma la mostra mette in luce, attraverso le sculture di animali, anche il lato più sensibile e moderno di questo artista, fervente difensore della causa animalista.

Troubetzkoy trova i suoi modelli nella vita quotidiana, nelle frequentazioni dell'alta società, ma anche negli affetti e nella famiglia. Scultore squisitamente figurativo, dotato di una incredibile abilità nella modellazione, è capace di restituire la vita attraverso una scultura vibrante, che pone il tema controverso dell'impressionismo in scultura.

PUBLIC PROGRAM

CONFERENZE*

GAM | GALLERIA D'ARTE MODERNA - Via Palestro 16, Milano

Martedì 10 marzo ore 18.00

Anne-Lise Desmas, *Troubetzkoy e gli Stati Uniti*

Giovedì 16 aprile ore 18.00

Omar Cucciniello, *Troubetzkoy e la Scapigliatura*

Giovedì 14 maggio ore 18.00

Virginia Hill, *La moda nell'arte di Troubetzkoy*

Venerdì 8 maggio ore 16.00

Roberto Troubetzkoy-Hahn, Carola Lodari, Andrea Corneo,
Troubetzkoy. Camellie e Lago Maggiore

In collaborazione con Fuori Orticola

Martedì 9 giugno ore 18.00

Giuseppe Polimeni, *La letteratura scapigliata*

INCONTRI & VISITE GUIDATE*

INSTITUT FRANÇAIS MILANO - Corso Magenta 63, Milano

Mercoledì 15 aprile ore 18.00

Paul Troubetzkoy, *Le prince sculpteur*

Presentazione del catalogo con il curatore

CIMITERO MONUMENTALE

Piazzale Cimitero Monumentale, Milano

Mercoledì 22 aprile ore 16.45

Sergio Rebor, *Troubetzkoy al Monumentale di Milano*

Sabato 23 maggio ore 14.50

Domenica 24 maggio ore 10.30

Sabato 30 maggio ore 10.30

Domenica 31 maggio ore 14.50

Per visite guidate a tema, info e prenotazioni su

www.gam-milano.it

www.monumentale.comune.milano.it

IN MOSTRA CON IL CURATORE

GAM | GALLERIA D'ARTE MODERNA - Via Palestro 16, Milano

Prenotazioni su www.gam-milano.it

Giovedì 5 marzo ore 18:00

Giovedì 7 maggio ore 18:00

*Ingresso libero fino a esaurimento posti